



卷

泡茶詩

且泡一壺好茶
洗褪一天的塵疲
白日我隨波逐流
回家
我想找回自己

來泡一壺好茶
它是我的知己
我的心境它都知道
茶湯的滋味已告訴你
它 幫助我傾聽自己

想泡一壺好茶
總在清晨夜裏
我想探尋宇宙奧秘
它都熱烈送行
送你遊歷光景
祝你反聞希聲
噢 它犧牲了自己
成全你



泡茶篇——接通宇宙的能量

一、打開能量的開關

喝茶是喝它的茶氣，茶氣是一種能量。借助茶氣，快速打開身體的能量開關，以接通宇宙的能量（浩然之氣），進而淨化、提昇自己，融入自然與宇宙，這是茶道人的共同追求。

對我們而言，能接通宇宙的能量，才是真正的「茶道」。

找茶、買茶、泡茶、喝茶，都是為了這個。

（一）宇宙・人體・能量場

我們託身的地球是宇宙能量場的一極小部分，我們每一個人又是這地球能量場的一極小部分。

宇宙浩瀚無邊，充滿神秘不解。但我們知道我們活在物質宇宙中，物質就是能量。按照現代科學的觀點， $E=MC^2$ ，「能量不滅」，「質能互換」，物質是能量存在的一種形式。物質是以振動為形式的能量，是能量的凝聚。

宇宙能量種類繁多，粒子大小質量不同，它沒有形體，但具有「量子波動」的存在潛能；也就是說，能量是不具實體的電位能，在「心念」的導引下，它有變成任何東西的潛能。

物質宇宙中到處充滿能量，大至星球河嶽、小至飛潛動植，一切自然與人造之物，莫不有能量。可以說，盈天地之間皆能量也，只是我們如何能與其接通、將它轉換，或將其能量釋放並取得能量而已。



人體本身是導體，也是一個能量場，或稱氣場（Aura Field）。活人的身體，隨時都有一個氣場圍繞全身，而且時時刻刻輻（放）射不同層次的振動頻率，放出由不同顏色組合的光幕，學者稱它為能量磁場或氣場。現有的人體能量顯像技術及儀器（Aura Imaging Photography），已可在螢幕上動態顯現人體氣場、氣輪的彩光。



依現今「能量醫療」(Energy Medicine)的見解，「能量是身體、頭腦以及靈魂的共同媒介。它的波長、振動頻率以及躍動的模式，構成了它們共同的字彙；就如同音調及節奏的波動起伏，構成了音樂的字彙。」人體可以透過能量中心（氣輪，最少有七個）向外輻（繞）射能量（頻率組），也能透過能量中心吸收或交換外界的或宇宙的能量。



（二）茶氣與物質波

物質是以振動（頻率）為形式的能量，各個物質的物質波不同。物質波的微細度越高，能量也越強。茶是一種物質，本身蘊藏能量，各有自己的物質波。

好茶蘊蓄能量高強，它的振頻微細，物質波不同。行家用手靠近茶葉（物體靜止時，也在輻射電磁波），或捧茶聞茶氣，便知振動頻率的粗細。最厲害的，瞄一眼便心領神會，知其高下，因為能感受到物質波的微細度。

好茶精純，經過陳化、醇化後存留的更是精華。本是固體，經高溫沖泡後倒出的茶湯是液體，香氣四溢是氣體。香氣透過呼吸系統直接進入血液循環系統，茶湯通過消化系統也進入血液循環系統，茶氣則循人體經絡系統行走，上及頭部下達四肢，它們能穩定、平衡、靈活人體的神經傳導系統，有助增強免疫系統。

茶進化到一定程度的時候，本身就是一種能量，尤其是超過百年以後，能量已經進化微細到跟高等星球的振動力一樣。超過一百二十年以上的茶，世間的語言很難形容。

喝了好茶，氣很強的時候，細菌沒有辦法靠近身體，因為我們的能量較強。好茶放在杯中十天也不易變壞。能量比較高的時候，所有的有害菌不易在裏面存活，所以好茶能長時間保存。所以，喝茶以後，毒不易侵入，可治病。感冒剛開始的時候，一喝茶，病毒會消失掉。

依照科學分析，茶葉中至少含有二百種以上的成分，但我們重視的是茶的能量（活性），那比營養成分更重要許多。蔬果放在冰箱冷藏，內含成分不變，但生機減損，能量流失，食用效果打折扣。

我們的身體被能量（場）包著，但使用頭腦後，感染很多陰的力量（負能量），把能量中和掉，所以又開始變弱了。其實，喝茶的人如果一直在很放鬆的狀態，茶氣是不會消失掉的，因為能量不減。所有不好的細菌，包括癌細胞，不可能在身體內擴散；是自己的否定思想、意念，讓我們感染了陰的力量。

肯定的力量（正能量）是比較陽的力量，可以幫助身體輕鬆、輕爽。喝茶時放鬆，會將所有陰的力量排掉；放鬆時頻率比較細，臉上比較亮，那是陽的力量比較強。會把人拉到比較高的地方，看到光，聽到內在的聲音。

所謂的「茶道」，就是進入這裏面；等我們離開世界時，沿著這個振動力回到源頭，所以才能稱「茶道」。

為什麼叫「能量不減」？就好像我們泡茶時，肯定的意念進入到茶盤、茶具，都會注入肯定的能量。使用一段時間以後，用這茶盤、茶具泡出來的茶一定很好喝，因為茶盤、茶具已吸附很多肯定的能量。

如果我們到一個磁場不好的地方，進去會全身不舒服；因為這個地方一定是一天到晚都在講是非，裏面陰的力量比較多，所以進去會全身不舒服。

所以，能量治百病，它能改變人類命運。所以，我們的身體要隨時保持在高等能量的狀態，不好的部位也能扭轉過來變成左旋波，也就是宇宙能量波。宇宙能量是左旋波，陰的力量是右旋波，右旋波才會讓人生病。

所以，喝好茶會有保護力量，可以百毒不侵。平常喝茶，可以養生。飲食不慎拉肚子，高檔茶一喝，馬上就停止。茶越高檔，力量越大，睡眠減少，只睡四、五小時，還精神百倍。因為放鬆的時候，就能補充能量，不需要晚上睡那麼長的時間。

當然，靈性的提昇才是喝茶最重要的目的，最後每個人都找到回家的路。

宇宙所有的東西都是物質波，本來相連的，只是我們沒有真正平靜下來，才把它們分開，認為有分別。其實，身體物質波頻率的粗細，本來跟我們的心境有關係。心越平靜時，物質波越微細。跟茶一樣，年份越大時，它的物質波越微細，所以越高等。

靈性的高低，只是調整自己的振動頻率而已。

（三）感應茶分子與能量的微細度

只有當自己身體、心靈的密度很微細時，才能敏銳地感到宇宙能量的微細密度，並與之融合為一體。感應不到茶分子與能量的微細度，那與我們本身有很大的關係；因為每個人的體質不同，心靈淨化的程度不一。

想知道茶氣的微細度，目前來講，的確是靠「心證」。當你能跟宇宙的氣融合時，整個身體就變得非常敏銳，自然知道。

一杯茶喝下去，每一個人的生命、習性、很深層裡面的東西都會是透明的，你的頻率會散發出來；那是一種頻率，很自然的東西。所以，不在外表的好壞，而是很深層裡面的好壞意念，修為達一定程度的人會感應到。



◀ 明代立獅壺

（四）怎樣才算接通宇宙的能量？

人體是個能量場，可以不斷向「宇宙能量場」輻射能量或吸收能量，一切生命體皆如此。宇宙能量微細，只有當人體能量場的振動力（頻率組）調到微細時，才容易接通宇宙的能量。而好茶、老茶正是居中調整、傳達、轉換的好媒介。

這是「茶道」品茶重點之所在，而不是一味追求茶的色香味與身心的愉悅。

當我們的身體能發出與宇宙能量相同或和諧的頻率振動時，可以引起「共振」的波動或「雙重共鳴」而取得宇宙能量。借助好茶、老茶，我們可以快速放鬆沉靜，排濁去陰，把身體振動頻率的微細度調高，因而可以逐次接通更微細的宇宙能量，與之共鳴、同化，不斷獲得心靈的淨化與提昇。

宇宙能量就是一種光，一種比較微細的振動力。心平靜下來的時候，就能接通；要能放鬆，才能接通；心能夠定下來，就已算接通。

二、提昇茶湯的水平

品茶離不開茶湯，要在能力所及範圍、現有條件之下，儘量提昇茶湯的水平，獲得好的能量。

（一）茶湯八要

好的茶湯，香氣純正自然，湯色清澈艷麗，滋味鮮爽醇厚，葉底明亮有彈性，帶有肯定能量，耳目口鼻身心都受用。

「茶、器、水、火、時、空、技、人」，是影響茶湯表現優劣的八個重要因素，總稱「茶湯八要」。能掌控好這八個因素，要泡出一百分甚至一百分以上的茶湯，並非不可能。

好茶湯並非由單項或少數幾項因素決定，而是所有相關因素加減乘除後的總和。正如同我們耳朵聽到的聲音，也並非只由演奏者和樂器決定，而是加上聆聽環境內所有相關因素交互作用後的總和一樣。

泡茶牽涉到至少八個重要因素，每一個因素些微的良窳，都會反映在茶湯上。因此，要想把好茶的內在美與最高潛力沖泡出來，泡茶者應具備「茶湯八要」的整體概念，並試圖逐項掌控。

八個重要因素，前人都已注意到，並有專項深入的研究，只是很少有人能全面深入理解、掌握並與時俱進。這裏只講幾點前人沒有講過、沒有講清楚的新事物或新觀念。

▼ 茶湯之美



（二）銀茶具與品茗杯組

與茶湯表現最有關係的茶具，應屬茶壺、湯沸（燒水壺）和茶海或茶杯。它們都直接與水或茶湯接觸，所以它的材質最為重要。因為，材質決定一切。

材質不同，放射的物質波不一樣，其作用與距離的平方成反比，會對水、茶湯及食物造成明顯的影響。

金銀銅鐵錫玻璃，竹木陶瓷不鏽鋼，加料塗料電鍍料，它們的材質特性都不同，都會直接影響到水與茶湯。愛茶人應該懂得慎選，並善於駕御。

古人已知茶具「金銀為上」，但金銀是貴重金屬，使用並不普遍。今日科技發達，中產者多，除了陶瓷器外，銀器使用應可普及。因為銀價雖較銅、鐵、不鏽鋼為高，但約只有金價的二十分之一，而使用銀器的好處多多。

銀茶具怎麼好，古人未講清楚。2005年，臺灣新出「茶道能量壺」，係依據簡氏銀物鐵律中之「銀壺鐵律」，使用特殊純銀（995以上）製造，以功能論，已經逼近銀壺極限。使用「茶道能量壺」時，微量元素發生作用，銀離子持續釋放，茶湯變得比較清甜細緻，茶香醇化明顯，澀減韻長活性高，好喝又耐泡。它兼具提昇、經濟和保值的效果，是愛茶人的福音。

「品茗杯組」由聞香杯和品茗杯組成。「聞香杯」專門用來聞香，必須有適當的形狀、厚度和深度，才能蓄熱、留香、展香。好茶有多元的香，真香、妙香。聞好香會令人笑、令人醉，是一大享受。喝好茶而不聞香，等於損失掉一半，所以聞香杯必不可少。「聞香杯」的形狀、容積，要與「品飲杯」成比例搭配。

品飲杯杯內底色宜白；杯內形狀宜接近半球形；杯壁要厚度適中（四季用杯可不同）；杯口宜外張，不宜壁立；要選好胎土，提高窖溫，燒去雜質；要使用天然礦物釉料，杯壁宜平滑細緻，避免凹凸不平或有細小坑洞；杯子的外形、圖文等花樣，儘可自由創造，但應該在滿足上述條件之後再來講求。



「品茗杯組」是新事物，是近二十年在臺灣出現的。由於歷史的轉折，現代中國的「茶藝」在臺灣興起，並帶動海峽兩岸新的品茗風潮。如今，新的「茶道」同樣在臺灣出現，它源自中國茶文化的大傳統，但却有新創造、新精神、新面貌，同樣反映臺人熱愛中華傳統文化的一面。

（三）品水與試水評壺

茶湯中百分之九十九是水，水是茶湯之體，古人講「非真水莫顯茶之神」，泡茶時，十分茶遇八分水，「茶只八分」。

山泉、雪水、江心水、流香澗等，不能必得。平日泡茶，但需好水。

今日自來水普遍，只要買對淨水設備，一樣可以獲得好水。如果再懂得進一步處理，譬如使用能量銀壺，流經好的礦石、寶石，讓它聽好的音樂，接收好的振動頻率等，水質都會再進步，在家便可自製好水。

日本江本勝的研究發現，好水就是小分子水（微分子集團水），冰凍後攝影，會結晶成美麗的六角形，而且能夠儲存、攜帶、傳遞信息；水能聽音樂，也會看字；人的意識會改變水，所以「水是心靈的鏡子」；實驗證實，愛與感激、祈禱或祝福所產生的能量，可以融合到水中，使普通的水改善提昇。

地球有生命，植物有生命覺知，水有意識，知道好歹。

地球的水源自外太空，幾十億年來宇宙雨不斷為地球帶來水，其中含有有機物質，水是生命之母，也是茶湯之母。

老子說「水幾於道」，因為水性就下，不爭；「盈科後進」，沒有分別心，到處「平」天下；善利萬物，一直付出，有愛心。水離「道」最近了，懂得這個意思，即使地球並未面臨水資源匱乏，也要對水存有幾分珍惜、敬重之心。

板橋詩：「從來名士能評水，自古高僧愛鬥茶」。愛茶人必定愛水，品茶要先懂品水、評水。不論是天然水、自來水或它類水，只要懂得方法，都可先試飲辨別，才能長期飲用，用來泡茶。不必都依靠、也等不及科技檢測。



▲ 品水杯 / 三杯水色不同

1. 品水方法：

杯具 用二、三個相同的白瓷杯（如品飲杯）或玻璃杯，在相同條件下，同時比對。

觀色 因水中成分不同，水的濁度（清澈透明度）及色度（反射的顏色），會有些微差異。

品飲 倒水入杯，15秒後品飲或比較。

先喝水清口，然後閉目靜心，逐杯輪流喝過。

或小口或大口，每口在口腔中停留若干秒，讓水在舌尖滾動後從舌面、兩頰流過，最後從喉頭咽下。水的軟硬、甘苦、滑澀、顆粒粗細、有無異雜味、是否有能量，大致可以喝出來。

只要能靜心，任何時間皆可品水，但清晨盥洗和夜間沐浴後是最佳時間。

品水不只用口舌，還要用心靈去品。

2. 評水要目：

乾淨度 要清亮透明，但不是絕對透明。水中要含有微量的礦物質，什麼都沒有就變純水，不見得好喝，也不符健康需要。

甘甜味 甘、甜要自然，甘甜味高、較有能量的為好。

細緻度 入口感覺水分子的顆粒粗細不同，跟音響聲音顆粒的粗細一樣。口感較細緻的為高。緩注滿杯（品飲杯），看鼓出杯沿的厚度就知道水的表面張力的大小，通常張力大的水分子密度高、較細緻。

清涼度 不全是指水的溫度高低。主要是喝下去後，身體內的清涼感，沁人心脾，醒腦明目，如入清涼地。夏日取山泉，有的泉水入手冰涼，容器表面生水珠，好像玻璃瓶從冰箱取出後不久一樣。通常這表示泉水經過的地層比較深、遠、厚，所以水溫比較低，水過濾的比較清，含的微量礦物質較多，因此也比較好喝。

鮮活度 也就是活性。源頭活水，新鮮有活力；放久變陳，含氧量逸失，活性也會降低。活性不足，無論清飲、泡茶，都不理想。

振動力 也就是能量。好水有能量，喝了身體發熱，補充元氣。像北京香山的水，能量強勁，喝了手心冒汗，應跟當地的地氣、磁場有關。

穿透力 好水穿透力（滲透力）強。推想，穿透力跟水分子的大小、形狀、密度、排列、微量礦物成分、涵氧量、地氣磁場有關。穿透力強的水，茶湯中浸出物多，發香，耐泡，香滲齒縫，感動內在，是難得的好水。振動力與穿透力，跟細緻度有連帶關係。

香不香 古人論泉，早知道要「清、甘、冽、活」，但明朝高濂說過，天下最難得的是「香泉」。水天然是香的，掬水聞香，入口香甜。聞說湖北神農架有「香土」，土具五色，各散異香。必是寶地，才出香泉。

好水乾淨甘甜，細緻清涼，鮮活度高，振頻微細，穿透力強，自然生香。推想好人、聖人，亦當如是。

3. 試水評壺

可以用品水的方法，知道一只壺是否堪用或二只壺的高下。

無論是茶壺、燒水壺、茶海、茶杯，在其中倒入泡茶用水，三分鐘後再倒出，取與原來的水品飲比較。如果變得比較不好喝，表示水經過這只壺後劣化。

二只壺或二種容器，倒入相同的水，三分鐘後倒出品飲比較，水好喝的那一只壺或容器較優秀。二只以上，試法相同。

材質不同物質波就不同，所造成的理化作用也自然不同。

應用這個簡單的方法，可以快速、免費知道不同材質或同類材質製造的不同茶容器的高下；例如，「茶道能量壺」比已測試過的一些銀壺要優秀許多。經過能量銀壺的水，清甜圓潤，澀減韻長，深遠自然，格調清貴，帶有能量。

近年出現的岩礦壺，各家製作成分調配差異大，好壞懸殊，但也可用這個簡單的方法測知。

關於鐵壺，蘇東坡早講過了，「銅腥鐵澀不宜泉」。用現代的話講，銅壺、鐵壺燒水，會產生較多的銅、鐵變價金屬離子，因而催化茶多酚氧化，生成過氧化氫，使綠茶都變成促氧化劑，產生活性自由基，影響人體健康。

人是萬物之靈，「萬物皆備於我」，愛茶人應開發自己的潛力，提昇靈敏度，相信自己的判斷，並與同道共同切磋。



▲ 行家用壺

（四）暗火與火候

「相傳煎茶只煎水」，「活水還須活火烹」，「活火」在此是指有火焰的自然火，特別是堅炭燒的火，是明火。

好的火力，穩定、均勻，有穿透力，調溫容易，安全性高，沒有不良氣味。

堅炭符合這些條件，如果因緣具足，我們仍可享受活火烹活泉的樂趣。

但今日時代不同，山泉古井早已被自來水替代，風、水、火力、核能發電的結果，暗火的使用已比明火更為普遍，用松枝堅炭烹茶已成為奢想。

現代家庭最常使用的是電力和瓦斯。瓦斯是自然火，火力也足，但有氣味，產生一氧化碳，不宜在室內長時間使用。

用電力燒水，簡便、乾淨、省錢，不失為一個好的折衷辦法。但也要注意以下數點：

1. 避免使用電磁爐或微波爐，現有產品的電磁波或微波的幅射量都偏高，長時間使用對人體不利。人體實際感受如此，但有些研究報告還是會告訴你無害。
2. 電爐的電磁波幅射量較低，有的可以低到 0.1mG 以下，長時間使用較安全。而且，電爐不挑鍋具，銀壺、砂銚、陶罐、玻璃器皿皆可。
3. 電器用品產生右旋波，可使用「能量轉換器」（Magnet Radiation Reverter）改變；或變換電插頭方向，再使用「能量棒」測試旋轉方向；或燒水後試水，比較二者優劣。

新的水處理技術和火力取得方式，會不斷改進、翻新，應擇優而從，與時俱進。



燒水講究火候，前人講過不少，這裏僅提示數點：

1. 煮水要大火快燒，慢燒久沸會使水分子間的含氧量會逸失，茶湯活性低，缺乏鮮爽味。用鍋爐蒸氣或大型熱水機加熱或保溫的水泡茶，茶湯會有熟味。
2. 絕大部分的茶，都需要用沸水沖泡。煮水要注意火候，仍以古人所講的初沸時的「嬰湯」（「蟹眼」生，此時湯嫩力弱），和二沸時的「壯湯」（「魚眼」生，開始騰波鼓浪）沖泡為準。過此，大濤鼎沸，反而無聲，湯老過時，是為「老湯」。老湯滾久水味變，泡茶鮮活力不足。臨場時，要視具體情況活用。
3. 歷代製茶方法、使用茶具、品飲方式、追求目標都有變化，對湯水火候的講究不會完全一致。今日茶藝變化日新，更難千篇一律。

沖泡時，斟酌茶葉品種、製法、厚薄、發酵程度、年齡、存放情況以及沖泡茶具，再決定湯溫火候，只要泡出好茶湯就是對的。

4. 「冷水泡茶慢慢香」，但僅限於綠茶或低發酵茶。而且須知：

第一、冷茶容易傷胃、聚痰，所以要看季節、氣溫、個人體質、身體狀況，才能決定是否喝冷茶。且不宜長久喝冷茶。

第二、真正高檔茶不適合冷水浸泡，因為泡不出高檔茶的高香、異香、奇香、妙香，可惜了。

5. 即使是綠茶，有的綠茶也必須100度沸水沖泡。像「觀音王」，葉片厚、質地細密、做得緊結，或是西藏聖茶紅、白「老鷹」，為高海拔所產、野生，不是沸水都沖不開，難以透葉發香。

即使需要低溫沖泡的茶葉，有時候也可先以高溫沖泡，再採用各種方法快速降溫。

總之，天下之事，有定理無定法，只要懂得基本原理，斟酌個別情況，分別妥當處理，能得到好結果就是對的，不必死守固定方法。

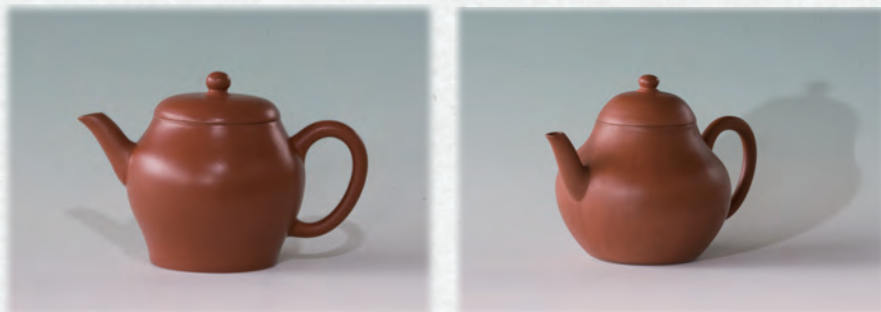
真正的要點是，不論新舊、美醜、貴賤，任何持有的茶葉、茶罐、茶壺、燒水與茶湯等，都必須帶有「肯定的能量」，因而在使用或飲用時，才會增強而非減弱身體的力量。

怎樣知道，這杯水或這件器物帶有肯定的能量而非否定的能量？

有一個簡單又有效的方法可以測知，那就是「○圈測試」。

使用「○圈測試」法，也可以結合「試水評壺」法，自行測知器物（如銀壺）能量的正負、強弱，而定其高下。

只要大多數人都懂得品水、試水評壺和「○圈測試」的方法，就具備自己分辨東西好壞的能力。那時，偽劣品就會大量減少，東西只能越做越好；良性競爭，競相比美，才是社會進步的正向動力。



▲ 朱泥壺 / 乾隆時期

（五）主泡、茶客、人數

買茶、泡茶、品茶的主角與能動者是人，「茶湯八要」中最要的是「人」。

人對茶湯的影響分兩方面：

第一、主泡的茶緣各有不同，他們在購藏茶葉、使用茶具、沖泡技術（包含茶量、水溫、火候、時間及特殊技巧），以及茶席氛圍與茶會進程的掌控上會有差異，這些在茶湯的表現上會反映出來。

在相同條件下，同樣的茶由不同的人沖泡，也會出現很大的差異。

執壺泡茶的是人，但每個人發出的振動頻率不同。先天稟賦、飲食習慣、泡茶時進入的意識層級等，都會影響到發出頻率的粗細與強弱。執壺、置茶、注湯、倒茶時，手伸出的姿勢都屬於「尖端放電」，壺嘴尖凸也屬於「尖端放電」，因此主泡者（或分茶者）本身的頻率會直接進入茶壺（或茶海），影響茶湯。所以，茶湯的表現，主泡者的修為會成為一個重要因素。不同的人泡同樣的茶，其茶湯都會顯露個人的風格特色，或反映出他當時的心情、心境，也是這個原因。

第二、品茶人數

泡茶者一人，品茶人數可以一人以上。隨人數的多寡變化，泡茶的難度與趣味意境，也會有不同。

古人已講，「獨啜曰幽，二客曰勝，三四曰趣，五六曰泛，七八曰施」。（明·屠隆《茶說》）好茶要分享，但也要養成一種好習慣，經常一個人泡茶喝茶。靜夜清晨，幽人獨泡，獨啜得神，獨與茶葉精神相往來，當做一種修養功課。此時，茶湯的品質完全由自己決定，在靜默地與茶的對話中，不斷獲得淨化、提昇與新的體悟。

二人以上品茶，茶湯的表現就會受到茶客的頻率影響。人多口雜，層級不一，說長道短，好論是非，頻率紊亂粗糙，茶湯品質立刻下降。反之，同心共識，有志一同，說話歡喜肯定，品飲靜默安然，同是論道之茶友，共做入道的良伴，此時茶湯的表現必然令人驚喜。主泡應瞭解茶客（茶侶），茶客也要配合主泡，共享茶趣，相互成全。

所以人越多越雜時，泡茶的難度越高，也越能考驗泡茶者的功力。大型茶會自古有之，但像「武夷山茶道之旅」這般，由一人泡茶給七十人以上「品茗」，而且還能泡到一百分以上，自古未聞。

三、「五行茶」的奧妙

想快速接通宇宙的能量，想節省好茶，想充分利用好茶的能量潛力並發揮到極致，都不可不懂「五行茶」。

(一)調茶——茶道的另一半

「心靈茶會」要能辦得成功，不是只靠有好茶及會泡好茶。泡茶能泡出一百分，最多也只是「茶道」的百分之五十，另外百分之五十靠能讓每一個品茶者的細胞都放鬆、共振。這才是茶道中最難的地方，最高深之處。

茶有茶性，人有體質，事有緩急，各個不同。針對個別需要、臨時狀況、茶席進程，主泡者必須沖泡或調配相應的茶，來滿足當前的需要。

理想的主泡者，不止在泡茶，而且瞭解現場每位茶客的體質和需要，他能掌控茶席氣氛，用茶調整茶席頻率進入和平寧靜，最後調一壺好茶湯，點燃或引爆茶友身中累積的能量，讓每個心靈超昇，找到自己的歸鄉路。

要調出這種好茶湯，是有條件、有學問的，它應是「五行茶」。

(二)「五行茶」簡介

按照陰陽五行的理論，使用二到五種的好茶（主要是普洱，五種以上是例外），調出各種不同的配方，展現茶中的五行能量。「五行茶」的變化非常神奇，可以從茶中真實體會出中國人所講的陰陽五行的道理。

陰陽五行的理論和應用，精細複雜，是另類思維，自成一套邏輯。但在「五行茶」的調配上，只需懂得一些最基本的陰陽生化、五行合化的道理便好：

一陰一陽之謂道，孤陰不生，獨陽不長；物極必反，陽極生陰，陰極生陽；陽剛陰柔，柔必克剛。五行分先後天，生出之序和流行之序不同；五行又有生剋，生剋與合化又有別。

陰陽五行的基本道理不難理解，難在準確運用在茶性的識別和「五行茶」的調配上。茶要組合得好，才真正完整。

每個茶都有它的茶性，茶性表現在茶或茶湯的「氣」、「味」上。茶性有陰有陽，陽者剛，健動、上昇、燥熱；陰者柔，穩靜、下沉、寒涼。這個容易辨別，茶湯入口，大概知道。

如何論斷茶的五行屬性？

這個難言，只能喝了憑身體感覺。如先後泡二壺木性、火性的茶，對比之後，輪廓較明顯。為何覺得它屬木、屬火？講不出來，這是裏面的感覺。因為身體裏面的木，會跟茶的木講話。

不過，不妨參照下列三種方法識別：

1. 感覺茶氣在身體內的活動特徵。木性，直上伸張；火性，炎上熱燥；土性，居中厚載；金性，堅實銳重；水性，流濕就下。
2. 五行屬性不同的茶氣，會循經絡系統運行「歸經」，最後歸向五臟六腑。木、火、土、金、水性的茶氣，會分別歸向肝、心、胃、肺、腎等臟腑。這與中醫藥的理論——某一葯材或食物對某些臟腑經絡具有特殊的親和作用——是相合的。
3. 同樣的，木、火、土、金、水不同屬性的茶湯，有可能會分別帶一點酸、苦、甘、辛、鹹的味道。這需要專注的敏銳嗅覺。



舉例說明，陰陽五行屬性明顯的茶品：

陽剛性強的茶：萬鴻記、同慶、敬昌、宋鐵、大黃印、四大岩茶。

陰柔性強的茶：紅芝、雙花、宋聘、銀河3號、愛海2號。

也有比較中性的茶，溫和清雅，如同昌號、廣南貢餅等。

或帶涼性的茶，如竹筒香毫。

木性茶：紅標宋聘，蔘香大沱。

火性茶：萬鴻記，木盒白針金蓮。

土性茶：福昌號，黃芝圓餅。

金性茶：藍鐵，末代緊茶。

水性茶：黃印圓茶，紅芝。

事實上，茶性單一純正的茶罕見難得，多半是以一種茶性為主，又帶有其它屬性。純陰純陽的茶很少，就像人雖分男女，但常見男人帶幾分女性的氣質，女人也會帶幾分男性的氣質。五行屬性的茶也是一樣，多半具有二種以上的五行屬性，只是比例多寡而已。

茶的陰陽五行屬性是怎樣產生的？推測應與茶樹品種、生長環境（緯度、海拔、坡向、土壤、地靈、水氣）、製作方法、存放過程等有關。茶在存放過程中，香會轉，茶性會變，茶氣也會轉強；陽性茶的茶氣剛猛、強勁，陰性茶則柔強、持久。像「福昌老餅」，五行屬性水帶金，至陰轉至陽，先柔後剛。

不同屬性、年份的茶，茶氣不同，能量各有特色，只要懂得拼配，可以激發、引爆出極大的能量，而這正是執壺者泡茶時的直接目的。

「五行茶」若依各人體質的屬性與需要來調配，能飲後調和，產生很大的力量。如何知道各人體質屬性？從物質波就知道。

茶會人多，無論針對個人或照顧整體，要調好「五行茶」，需要更高的功力。只有陰陽平均、達到平衡的「五行茶」，才會適合各種體質的人。

百回茶會幾乎均由「五行茶」殿後，茶友對「五行茶」也最好奇、喜愛。因為前此未聞、未見，每次都會令人驚喜。

「五行茶」調得好，喝下去後，感覺不用鼻子呼吸，用身體呼吸，從皮膚進出；好像金鐘罩一般，有保護力量；幾天之內，外面的濁氣、邪氣都進不來。但要喝得慢，讓氣脈貫通，去感受內在境界。只要眼睛一閉，整個能量就達到合一，而且能量可持續好幾天。

百回茶會中，沖泡過八十三次「五行茶」，每次不同，已編號識別。下面先舉一個經典代表作：



（三）調茶的經典之作

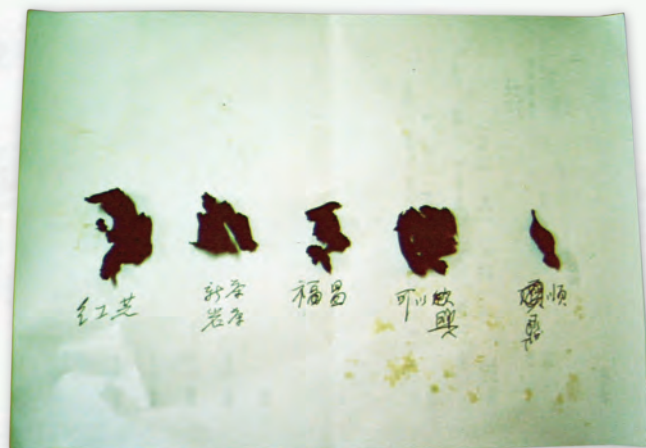
五行茶82号：宋鐵1940+敬昌1940+銀河3号+愛海2号

☆ 能量一直進來，經絡好像一直在做按摩一樣，一直往上提昇。
臉馬上就發亮，整個人一直被化掉的感覺。
香很特別，一直往上推，腦袋空掉，茫茫然，很享受。
能量很強，「茶可醉人」，「茶能生善」，「茶可入夢」都是真的。

◎ 這茶調得很完美，由中檔茶（「宋鐵」、「敬昌」）到高檔（「銀河3号」、「愛海2号」），所以力量一直往上推，越喝越好。
「敬昌」香氣平平，與「宋鐵」（可用「藍鐵」替代，茶性同）、「銀河」有三角關係，產生互補作用。「敬昌」、「宋鐵」屬陽剛性，「銀河3号」，「愛海2号」屬陰柔性。兩個合起來，口感香醇，微細度又夠，很容易打開能量開關，茶湯的厚實度產生動力，把外面能量往內吸，所以一直往上提昇。

它讓我們從意識層次進入潛意識，到超意識，很驚人。七個能量中心打開以後，吸收能量很快，像火箭昇空一樣，逐節脫落，最後推上去。

這茶泡淡淡的，就有很大的功用，很容易讓身體發亮，把陰的排放，給任何人喝了都安靜。能量持續力驚人，會吸宇宙能量，快速充電並充滿，會把負面想法轉為正面的，是調茶的經典之作。



▲ 五行茶11号的茶樣記錄

四、「五行茶」三大主題

由於「五行茶」資料太多，下面只能選介三大主題，並舉例說明。

（一）分裂

把二種以上的普洱茶拼配在一起，利用茶的五行屬性、特性之不同，在沖泡時產生分裂效應，而創造出強大的能量。拼配茶的等級越高，能量也越強。

以下三種「五行茶」，等級不同，但都屬分裂效應。

1. 五行茶66号：8582餅 + 彩虹

可以感覺到為何叫「分裂」。能量在身體中跑來跑去，全身暖和。有人感覺上下不平衡，人被撕裂。

沖泡後，香氣、後韻有一點像「紅印」，但茶水沒有那麼厚滑。二股力量融合之中，有一點分裂的作用。

2. 五行茶67号：宋鐵1940年代 + 敬昌1950年代

聞香即達百會，茶水柔順甘醇，身體由熱轉涼，明顯酥麻感，很舒服。
人在裏面打轉，容易入睡，放鬆入定。
心開，想哭或想笑，似搭電梯。

3. 五行茶68号：宇宙散茶 + 同慶散茶 + 風華再現

☆ A. 茶湯柔柔、順順、轉轉，相當美。才喝一口，茶氣就往腦部整個擴散出去，三口喝完，一直擴散不已，然後找不到了，連身體框框都不見了。

（羅）

B. 一杯，入定，很快拉上去。二杯，非常細的無聲之聲，非常舒服，空靈，不會形容。（高）

C. 裏面一直在看煙火，像原子彈般一直爆炸，光波一陣一陣襲過來，好像逼近太陽，感覺光與熱。

後二杯，陰柔的力量帶動全身，很想起來打拳。（陳）



- D. 和平，到達一更高境界，說不出來。(朱)
- E. 不知不覺進入寧靜的宇宙間。(林)
- F. 茶氣特別快，打嗝不斷，微笑，舌尖麻辣，茫茫然，極度喜悅、陶醉。
(張)
- G. 忘掉茶質，感覺很通、很清、很和平。現在喝茶，感覺茶就好像是甘露和生命的甜美，好像沒辦法像大家一樣入定；只是很清明的感覺，了悟茶是一種能量，那是光，是愛。可以理解大家喝茶後為什麼有很多不同的啟示，為什麼會愛這個能量。(謝)
- H. 今天的「五行茶」，從開始就讓我一直笑(伏案笑)。氣提上來，細胞笑了，全身舒爽。後二杯時，全身發麻，熱脹，感到人飄起來。
喝第二種「五行茶」(67号)時，很好睡。
喝第三種(68号)時，也不曉得茶味，只覺得很快拉上去，一直旋起來，感覺是坐在蓮花座上，不想下。(葉)
- ◎ 這三壺「五行茶」，所有的過程都以「分裂」為主。從每個人的體驗，就可以看出他的體質。



(二) 融合

五行茶49号：萬鴻記 + 白雞冠2003 + 彩虹 + 銀河 + 同慶散茶

- ☆ 1. 茶氣很強，很深很深。百會一直跳，很好睡。(羅)
2. 第一杯就控制不住，不閉眼不行。先是頭腦昏沉，接著就很清楚，特別感覺右邊毛細孔開張，左邊濁氣一直排出。
第二杯，有點冷，但還是很舒服。到第四杯調過來，豁然開朗。(潘)
3. 包羅萬象，身體構造的各種元素都在裏面，五臟六腑……由茶的振動力，感受到宇宙力量的來源。(林)
- ◎ (評茶中途) 下大雨了，又是一個奇蹟，等一下感受又不一樣。這泡茶是非常恐怖的茶，這泡茶讓我們往新的邏輯推進。
4. 陽的力量越強，陰的力量也越強。這茶內斂到滿出來，蠻舒服的。剛開始很不協調，但不協調中又有協調的感覺。然後漸入佳境，氣感沉穩，厚實。(漁)
5. 一杯，手開始麻。
二杯，任督二脈通，背部燙，全身很飽。
三杯，喝不下去，要溢出來一樣，氣超強。現在全身很飽和的樣子。
(張)
6. 一杯，飽起來。
二杯，整個心縮起來，氣往上衝，小嬰兒溜出去了。我知道我要出去，好像體驗過死亡的感覺。(葉)
7. 心臟跳很快，全身很無力，後來很平靜，好像可以體會到「與神對話」。
當心裏在想：「奇怪，今天這茶有什麼特殊？」
竟然裏面有答案跑出來：「就是同一體。不管陰陽、男女、五行還是春夏秋冬，都是同一體，它只是變化它的現象，其實本質沒變。」
第二個體驗是，好像可以透過自己的師父。為什麼師父那麼重要？她可以帶你跟宇宙溝通。當你想師父、想跟師父溝通時，她就是星光體，你也是星光體。
全身發熱、發光，心臟跳得很快，好像不勝負荷的感覺。每次喝「五行茶」，都有不是你想得到、期望得到的東西會出現，但身體很疲倦。(謝)

- ◎ 這是很自然的現象。入靜時，接通了宇宙力量、宇宙光。等出來時，突然拉下來，身體的振動力一下子變粗糙，身體無法適應磁場的變化，所以覺得痛苦。剛才葉也是一樣。

與宇宙光連接時，自己也變成發光，這時如拍照，可以顯現。接通時，每一個人都會發光，在那個狀況下拍照，可以拍到人發光的照片。

這個茶非常奇怪，喝了以後很容易理解萬物同一體，所以馬上下大雨。當我們放鬆無雜念時，與宇宙頻道接通時，腦中閃過的每個念頭都會成真，宇宙的力量都會顯現出來。喝茶後等級越來越高，已經超越一般世間的邏輯了。

豪雨的時候，就是天跟地連結的時候，可以享受天與地連合的感覺，也是打坐充電最好的機緣。尤其若是在深山裏，這個機會絕對要把握。靜坐時，你會越來越微細，很自然進入宇宙的頻道。碰到這種氣場，振動力與天連接的時候，你會一個晚上笑到天亮，這場雨來得太妙了！太妙了！

用五種剛性的茶，調出來的茶竟然融合到那麼和平，也算是一種奇蹟。融合的茶，可以適合多種體質的人飲用。

有機會應再試五種陰柔拼配的「五行茶」，陰柔的力量永遠更強大，有可能會產生更陽的力量。物極必反，有可能如此，我的直覺告訴我如此。



（三）平均、平衡

一般二種以上的茶拼配在一起，不是偏陰，就是偏陽。但茶要陰陽平均、平衡的才完美，才是接近化境、高境界的茶。聖人陰陽平均，宇宙陰陽平衡，才是完美。人與茶要能陰陽平均，才能進入「茶道合一」境界。以下舉二例。

甲、陰陽平均的五行茶

五行茶3号：萬鴻記1920以前+雙花1930年代

由兩種至陽至陰的普洱拼配。

☆ 茶氣上至百會，下至丹田，五氣朝元，綿綿不絕。有五種香，每一泡變出一種香，金木五行輪轉，聞不出真正的香。茶氣強，先是火樹銀花，過後內在清涼，入三摩地。

茶氣在體內運行，有五層感覺：1. 先由陰帶領，循環感強烈；2. 然後向四處發散；3. 五行之五種力量各自發揮；4. 五種力量漸漸融合；5. 最後五種力量，找到平衡點。

◎ 這壺茶雖然只有二種，但其中有五行，五種力量都在。只是尚未達到很平衡，火的力量多了一點，應該木的比例調少一點。喝這茶，身體內每種力量都會產生，身體內的氣互相對撞，產生很大的力量，並很快接受宇宙力量。體內激烈震動，當完全瞬間爆發時，立刻跟宇宙力量接通。

木生火，引爆後何啻產生十倍的力量。過後，很安靜，打通任督二脈絕無問題。到最後，其實是大自然的力量，已經不是茶的力量了。

喝過後，最好兩天之內不喝普洱，只喝綠茶。你會覺得醉醉的、癩癩的，身體內的力量會引爆出來。

由於茶氣太強、太補，最後加泡一壺「珠峯聖茶」，幫助大家瞭解剛才喝的茶是什麼茶。

品過「珠峯」，補充說明：

這次五杯之內聞到的香，完全不同。不吞而化入，全身輕鬆無壓力，進入清涼地。頻率變細，整個轉換。至剛可以至柔去消，水至柔也至剛。這「珠峯」把五行力量還原過來，和諧了。整個身體，只有和諧、幸福、快樂的感覺。



乙、完全平衡的五行茶

五行茶62号： 末代緊茶1930年代+六安茶1920年代

也是極陰配極陽，真正的平衡，完全平衡，絕配。任何體質的人都能入定，是高等級的茶。極苦、極樂，極陰、極陽，都是相同的東西，融合平衡時，可以產生極大的力量。

☆ 1. 滿口香甜，寧靜祥和，沒什麼境界，睡著了。（陳）

2. 絕配。茶湯有藥的感覺，微澀，但口感很好。

一種很穩、很安定的香，又很乾淨、平和。香氣一直到十七、八泡都有。

茶氣很強，手拿第一杯時，感覺有些震撼。茶湯一喝，來不及思考，咻！一下就上去了。只有頭部以上的感覺，身體不需要感覺。（潘）

3. 幾乎一杯下去，就被帶走了。入定，可進可出，很平和，平靜。（高）

4. （輪到謝發言）嗯～吁～呼～身體還在轉，這一杯令人很驚訝。

從上一壺「銀河3号」開始，一直就要入定進去。入定時，就有一個聲音告訴我說，這個階段對我來講，是另外一個新階段；在這個新階段，不要用「人類的方式」去思考。

我突然覺得，前面兩個階段過去了，但在新階段應該用什麼方式去思考呢？或許可以用「造物」或「聖靈」的方式、角度、言語、行為去思考、言語、行為。聖靈的富足，就是我的富足。



喝「五行茶」時，極陰、極陽的能量，簡直不可思議。極陽的能量，一下就让身體開始膨脹，但跟以前的膨脹又不一樣。好像是聖靈帶你去體驗那個大力量，好像飄浮在大宇宙中，一時感覺害怕，但馬上有個聲音告訴你：不用怕，因為聖靈跟你在一起，不用怕。那能量大到無法形容，往下看時才知道，什麼叫「不要用人類的方式去思考」。

另一個體驗就是「當下」。就是從過去的知識、記憶中解脫，放下對未來的害怕、恐懼。就是那個「當下」，很不可思議，你沒有辦法找出自己的身體，好像聖靈在跟我對話，在教導我。

從感受那種大力量中慢慢回來了，手腳是冰冷的，身體在顫抖，兩手沒力量，很冷，身體一邊在轉、一邊在抖，很好玩，想喝熱的。這個體驗，讓我檢視自己，不需要擔心未來什麼，這些都要放下，但……活在當下。

當下的察覺，自然會知道。照當下的覺知去做就好了，不需要知道未來的任務是什麼。活在當下就好了。（謝一直用手拍頭）

- ◎ 這個茶真是為妳泡的。但「五行茶」的好戲還在後頭，更深的都不是人類的語言所能表達。大家以為茶會結束，其實才開始，每個人都在檢視自己的行為。

五、特殊的「五行茶」

再舉二種最特殊的「五行茶」，一種已經實驗過，一種正期待實驗。

（一）世紀五行茶：茶千歲

五行茶73号：

宋聘1920年+本記1910年+羣記1920年+雙獅同慶1920年+
陳雲貴1900年+雙花1930年+萬鴻記1920年+同興貢1920年+
福元昌1900年+吉昌號1910年+同興1920年+普慶1910年+末代緊茶1930年

這壺「五行茶」應是史上首見，前所未有的。起因是「行家」整理茶倉，將老茶餅取出拍照存檔，共有二十五種。整理、拍照過程中，不免掉落些微碎茶，合併成為一泡。其中茶量稍多一點的約有十三種，茶名如上。

十三種老茶的歲數，總計約有千年，所以戲稱「茶千歲」。以下摘取評茶要點，留個歷史見證。

☆1. 第一杯的感覺，像是舉辦老茶高峰會，各自強調主體性和本國利益，有一、二個國家的聲音比較大，味道比較顯。

第二杯，開始呼籲建立共同體，強調合作的重要性，說團結更有力量。

第三杯，好像建立了像「歐盟」的組織，並朝「歐盟憲法」推進。

第四杯，他們合唱：「我們都是一家人」。哇，好有力量！（眾笑，阮）

2. 湯色黑棕，有蜜棗香，濃鬱的蜜樟香，雅緻的蘭桂香和宋聘香。香甜高雅，每一杯都很迷人，口齒留香，令人讚歎和感恩。

雖用十餘種茶拼配，產生不同的茶味，但卻層次分明，且很調和，產生共同體的茶香味。感覺全身都散發出茶香。

能量很驚人，喝了之後反而很精神，很清醒，全身也很輕鬆。頭腦卻又很單純，沒雜念，似乎細胞也在喝茶後笑了，開心了。（林）

3. 聞香酥麻。前二杯，百家爭鳴，意象繁複華麗，但彼此牽制，也交織成一張綿密的網，衝不出去。

第三杯後，織網融化，光亮照射，如火箭發射後動力全開，冉冉升空，能量極強，有點不太舒服，需要稍作調適。（陳）



4. 茶氣沉穩內斂，很像補品。
 香有多種：野樟香、蘭香、宋聘香等。
 茶色光滑，晶瑩剔透，且有飽滿的張力感。（潘）
5. 我的體質平常是不容易流汗的，即使運動都不容易流汗。但剛才一喝這茶，就覺得全身好熱，接著就有那種「迸」汗的感覺，然後開始冒汗。這泡茶的力量真的是非常大。（何）
6. 聞香杯一拿在手，豐富的香氣立刻令我產生幸福喜悅的感覺。但這種感覺很快就消逝，轉換成「千百年盡在一瞬間」的感傷；不過這種感傷也沒維持多久，心境又變成老僧入定般的平靜。暗自吟誦起蔣捷的詞：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳；壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風；而今聽雨僧廬下，鬢已星星也，悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」此刻我的心境，正是這般的轉折；亦如東坡的名句：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」
 平靜的心境維持了一段時間，我作意讓自己起念頭，卻是感覺自己飄飄然如敦煌壁畫中的天女，以飛天之姿，在無垠的青天白雲間飄飛。一壺茶喝下來，從喜悅到感傷，轉至靜定到飛天，心境呈現了四個階段的轉折。（李）
7. 這泡茶好像是這趟旅行回來後給我最大的獎賞。
 大陸旅行中，一路上，我對生命發現了很多秘密，像眼睛裡面的薄紗、薄幕，一層一層的剝開。有些東西不太方便分享，因為那是宇宙的秘密。……
 這是我生命的洗滌，實在是無法跟大家去分享得很清楚。（謝）



8. 一茶友即席獻詩：

宇宙能量的苦心安排
這又是一個陷阱
人喜歡追
又被名相拉回來了
總禁不起誘惑

當靈魂進化到
一定的高度時
喝水也甜
不喝也自在
緣起自性空 ~ 鄭艷秋

水甜真自在，名相不可追；遊戲當知止，詩人意箴規。



（二）期待空前的實驗

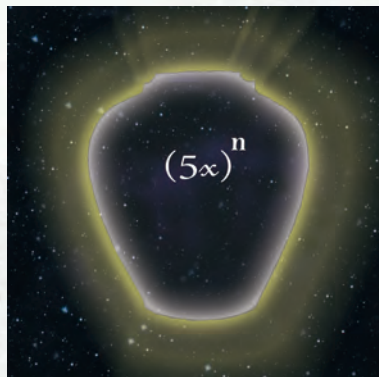
以上只是舉例示意，實際上，「五行茶」的實驗空間還很大。

對一般茶友來講，「品茗會」用來調配「五行茶」的茶品，都太高檔了。那是因為茶會因緣特殊，也是寫書工作上的需要。

「五行茶」不一定都要用這麼高檔的茶來調配。只要懂得基本原理，同好相互支援，共同實驗研究，用低、中檔茶一樣可以調配出物超所值、令人欣喜的「五行茶」來。中國茶葉的種類、名目眾多，「五行茶」的領域，真的還有很大的實驗、創造的空間。

茶會還期待能有機會實驗另一泡「世紀五行茶」。

單一純正屬性、單一純正茶香的茶最難找，單一純正還要年過八十的更難找，但要備齊分別具有「木」、「火」、「土」、「金」、「水」五行屬性和單一純正特殊茶香的五種老茶，是更難之難。山分公母（牝牡），又別五行（堪輿家有「五星」之名），植物生長在不同的茶山，得氣不同，秉性各異，此自然之理。特殊的好茶，生長在特殊的茶山，吸日月之精華、收山川之靈氣，經長期存放護養，才能成為各別單一純正五行屬性的特殊老茶。



我們已知調配「五行茶」時，「融合」產生的能量大於「分裂」，一如氫彈的威力大於原子彈一樣。所以，如果能將五種八十年以上、分別具有「木」、「火」、「土」、「金」、「水」單一純正五行屬性和茶香的老茶，拼配在一起沖泡，讓它們五行相生、循環引爆熱融合，那不知會產生怎樣恐怖的能量，如何震撼、清洗、提昇飲者的身心靈呀！

如果再把這一泡「世紀五行茶」想像成「中國大地山川五行靈氣精華的熱融合」，那又是多麼富有創意，多麼美妙、多麼壯麗呀！



六、泡茶的秘訣

泡茶有技術，茶人各有心得，貴在說到做到。

泡茶是實際操作，由茶道先進帶領，現場觀摩聽講，親自執壺演練，虛心比較研究，不憚創意實驗，是進步最快的方法。能泡出好茶湯就是對的。

茶葉分種類，等級有高低。不同種類、等級的茶，泡出的茶湯自然有異。主泡的責任，就是泡出好茶湯，將好茶泡到極限，甚至超越一般人所認為的極限。

茶湯不是只由茶、壺、水、火和沖泡技術決定，還要看泡茶者的實際修為。泡茶的時候，泡茶者所進入的意識層級，將能主控茶湯的品質。如果泡茶者能進入到潛意識或超意識的境地，將高等的宇宙能量引入茶席，那時泡出一百分以上甚至二百分的茶湯，不是不可能的。理論上如此，事實上也能做到。

因此，在具備「茶湯八要」的整體概念之後，泡茶的秘訣只是——腦袋空空，什麼也不想，沒有意念，順着直覺，行雲流水地沖泡，自然地傾倒出愛心。只有在腦袋空空、沒有意念或心思單純、意識空靈的狀態下，才容易接通、引入高等的宇宙能量。

「茶道」泡茶是自然的愛心分享，不只是「我泡好茶請你喝」，那還有我相、人相、布施相。泡茶時要無我（小我），才能無相、無念、無為，才能接通高等的宇宙能量並注入茶湯。所以，每一小杯茶湯都傳遞上帝的愛，每一小杯茶湯都呈現泡茶者的心靈。





茶道篇

自漢唐無一杯
茶者心緣水



周義雄

茶道篇——以茶入道真神奇

品茗後，能量高時，才有好體驗。特殊、珍奇的好茶，它的能量也特殊、高等，品後都出現特殊、高深的體驗。

好茶助人入道，遑論奇香異茗。茶會品過許多超高檔的好茶，其中不乏奇香異茗，本書選錄七種：（1）觀音王，（2）母株白雞冠，（3）母樹大紅袍，（4）藍標／紅標宋聘，（5）古董茶—清末團茶，（6）茶聖—1820年代老普洱，（7）化石茶—金瓜貢。這七種茶，茶友品得專心，體驗更見深入，記錄做得認真，量多且又質高。大家都心存感激，想留下歷史見證，與天下後世之人分享。但因篇幅較多，恐影響閱讀順暢，故改列為「附錄四」，讀者務請參看。

只有品過眾多好茶，體驗豐富深入，並曾進入心靈的高層境界，最後才能歸納總結，為新「茶道」繪出一個比較完整的圖形。

「茶道」品茗，是一淨化、提昇、回歸的過程，整個過程並非一蹴可及，它是有層次、有進程、分階段的。以下是百回「歡喜品茗會」的品茗經驗總結，有架構、有層級、有體驗、有境界，絕大部分為中外茶書不曾寫到。



攝影：簡明賢



一、層次與進程

下表及其說明，只是概略示意，不算完整，但有助參究。

（一）品茗的層次

口鼻氣味	顯意識層次（ β 波）	眼、耳、鼻、舌 / 感官、本能、欲望	}
身體感覺	顯意識層次（ β 波）	身 / 感覺、推理、邏輯	
	潛意識層次（ α 波）	心 / 記憶、智力	}
心靈意境	潛意識層次（ α 波）	心（靈） / 情緒、潛能	
	超意識層次（ θ 波→ δ 波）	心靈 / 超越理性、邏輯 智力、語言	
	第一層（淺層）創造力	內觀、想像	
	第二層（中層）直覺	智慧、喜悅	
	第三層（深層）靈性	穿越時空、同一體、融入宇宙	
	……無限意識、宇宙心靈		

好茶觸動身、心、靈，依靈敏度之不等，品飲者的身心靈會出現不同的反應。一般來講，反應是緩慢的，由表淺入深裏；意識是昇進的，由粗鈍入精細。只有大師級以上的，才能瞬間走過，一下都通。

開始品茗時，都重香氣、茶湯，屬「口鼻氣味」層次的反應。茶湯能量發作，茶氣開始運行，身體內外感受變化，屬「身體感覺」層次的反應。經過排濁去陰，好茶助人身心平衡，感動心靈，入於靜定，出現一些內在的體驗，則屬「心靈意境」層次的反應。這三個層次的反應，都有豐富的內容，詳見本節後文。

品飲者的反應，層次由表入裏，意識則由粗入細。心靈意識由（顯）意識層次進到潛意識層次，再進到超意識層次。

心茶入道

喝茶時用耳、目、口（舌）、鼻、身來分辨、享用，它們是身體的感官、本能，都要用到頭腦，屬於（顯）意識層次，腦波是 β 波（波頻在13Hz以上，波形上下跳動、呈不規則狀），反映心靈還處在波動不安之狀態。逐漸放鬆、沉靜後，精神集中，意識清晰，腦波變為 α 波（8~13Hz，波形慢而較有規律），進入潛意識層次，智力與情緒增強，推助發揮潛能。

品茗入靜後等如靜坐，若能持續到「深沉靜坐」和「極深沉靜坐」，則進入超意識層次，腦波將轉變為 θ 波（4~8Hz，波形緩慢規律，熟睡狀態）和 δ 波（0.5~4Hz，一條平緩的曲線，超越熟睡狀態），超能力、靈感、心想事成等都成為可能。許多深入的品茗體驗，都是在進入這個層次後出現的。

超意識心靈層還可分為三層：第一層是淺層，心靈進入超意識的精細層面，超越理性和邏輯，表現出創造力。第二層是深層，心靈跳脫出「感官的牢獄」，運用超感官知覺，此時智慧發露、充滿內在的喜悅。第三層是極深層，心靈進一步達到絕對的寧靜和喜悅，感覺瞬間穿越時空，萬物一體，融入宇宙。之後是無垠的宇宙心靈世界，言語難以表述。

心靈意識越深入，體驗境界越高超，越少有人達到，也越難講明白。

茶書所載，自古茶人品茶體驗，似未越過超意識淺層以上。

（二）茶道的進程

「茶道」品茗，重視茶氣（能量、頻率），以好茶為媒介，借助茶力幫助品飲者提昇意識層級。好茶難得，以目前所知，大約五十年以上的才可能達到潛意識層次，七、八十年以上的才可能達到超意識層次。

舉例來說，喝「同興1930」，還有頭腦，在潛意識層次，會自動打坐，看到內在的光。「百年烏龍」，可到超意識層次第一層，融入宇宙；「返樸歸真」，可到超意識層次第二層；「愛海」則到超意識層次最高境界，連靈魂都被淨化。

喝好茶不等於「茶道」，不喝茶也不是就不能入道；只是茶乃高等眾生，借助茶力，容易入道，容易進入高等心靈意識層次，與道合一。



能接通宇宙的能量，進入潛意識心靈層次，看到內在的光和聽到內在的聲音，才算進入「茶道」。進入茶道後，仍有三個進程：

第一層 茶 氣：明顯感覺茶氣造成的「身動」和「氣行」，品茗後喜歡靜定，步入心靈的世界，重視心靈意境方面。此層尚淺，一般都屬於進入這一層。好茶可以接通宇宙的能量，靠它把身上的氣脈打通，速度會快許多。未進入「茶道」之前，品茗會特別重視或只重視茶質的部分（色、香、味、形、滋都與此有關）；進入「茶道」新領域之後，品茗重視真正內在的體驗，開始跟內在的聲音溝通，回歸生命的源頭。就像老子所說的「道可道，非常道；名可名，非常名。」

第二層 光明地：第二層是深層。入定深時，意識很清楚，但常感覺不到身體的存在。進一步入定很深時，變成很清明、很有覺知的狀態。

接通高境界時，感覺融入到一個光明地。眼睛睜開時，看到眼前仍是一片光明；再把眼睛閉起來，看到仍是光明地。這時會突然了解「見山還是山」的道理。雖然同樣是「見山是山，見水是水」，但和凡眼所見的境界不同。「百尺竿頭，更進一步」是落回地面，同樣是在地面，但返樸歸真、和光同塵、聖凡不別，境界是不一樣的。由此推知，「平常心是道」，此「平常心」非彼平常心；「行走坐臥都是禪」，此「行走坐臥」非彼行走坐臥；沒有真實體驗，莫作一般看待。

第三層 清涼地：一聞就進入清涼地，是茶道中比較高層的，自古以來只有少數人能達到這個境界。直入清涼地，極度喜悅、快樂，是絕對境界。這是以往很多大師都渴望達到的境界。

「行家十二級茶」的茶名，代表茶道品茗心靈意境的層級。從「浪漫」開始，經歷「幸福」、「喜悅」、「彩虹」、「真愛」、「甘露」、「開悟」、「銀河」、「宇宙」、「真善美」、「風華再現」到「返樸歸真」，最後更上一層到「愛海」，這是一條生命回歸的道路，也是一條愛的道路。

百回茶會與百回茶會之後：

百回茶會分三階段進行，基本成員走完一趟追求「茶道」的心靈之旅，認知並體驗「茶道」的新義涵。茶會到最後階段，訓練不用言語，不用頭腦，用心靈溝通。能夠用心靈溝通時，「茶道」就進入比較高的層級，茶會將再提昇一個層次。

百回茶會之後，又進入了一個新階段，「茶旅」次數增加，成員樂於跟隨會長到世界各地分享「茶道」。

（三）盧仝〈七碗詩〉的心靈意境

好茶淨化身心靈，盧仝〈七碗詩〉（《走筆謝孟諫議寄新茶》）就描寫到品茶後「身、心、靈」變化的情景。

「一碗喉吻潤，兩碗破孤悶」，解渴、潤喉、去煩，處於身體感官階段。

「三碗搜枯腸，唯有文字五千卷。四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。」

從第二碗至第三碗，詩人心理產生微妙變化，搜盡枯腸，想以文字表達內心感受，但又恐訴之不盡，誇張地說要用五千卷文字才寫得完。四到五碗間，茶湯熱，茶氣行，發輕汗，似乎又回寫身體變化，但氣佈周身、毛孔全部打開，所有人間的煩惱憂愁、平生累積的憤恨不平，隨之煙消雲散，用文字抒發已顯得多餘，這是從心理層面提昇到性靈層面的轉折。

「五碗肌骨清」，茶氣入骨，毛孔全開，散熱排濁，從表層肌肉到裏層身骨都感覺清涼。身心關聯，肌骨清則神清氣爽，好似脫胎換骨。

「六碗通仙靈」，則腦中出現景象，看到境界或接到仙靈。

「七碗喫不得也，唯覺兩腋習習清風生。蓬萊山，在何處？玉川子，乘此清風欲歸去。」六碗時接通宇宙能量，七碗時則已神遊。氣強飽足，再喝一碗，只覺兩腋生風，飄飄欲仙；詩人慕道，潛意識中，渴望乘此清風回蓬萊仙山去也！

〈七碗詩〉是好詩，傳頌千古。「行家十二級茶」茶名，代表飲者品飲時可能到達的境界，可以用來對照〈七碗詩〉。「浪漫」、「幸福」、「喜悅」包含身心的放鬆、淨化、愉悅，「彩虹」已出現內景，靈性昇華，「真愛」出現。「甘露」滋潤，肌骨清涼，飄飄欲仙。六碗通仙靈，應是「開悟」的等級。七碗神遊，乘習清風，歸蓬萊仙山，是遨遊在「銀河」的等級。



但「銀河」之上有「宇宙」，「宇宙」之上還有「真善美」第十級茶。如「黃錦堂1920」茶餅，柔順甜美，輕鬆自在，感覺上是在另一個時空中喝茶，身體半透明，甚至是光亮的。十一級茶「風華再現」，振動力極微細，已超越物質的層次，光與音流極輕柔微細，如夢似幻，不可捉摸。至於頂級的「返樸歸真」，如1900年代的「陳雲貴」、「萬鴻記」、「紅芝」茶餅，具有類似檀香、沉香、靈芝等佛國奇香，聞香幾可入定。品飲當下，時間靜止，一如坐忘，空空如也，但又非常清楚的意識到這個「我」始終如如不動，不生不滅，不垢不淨。整個品飲過程的轉折，由驚艷、感動到反聞自性、圓融、止於至善，一氣呵成，兼具「真善美」與「風華再現」的特色，到最後回歸真我，是為「返樸歸真」。

以此而論，神遊「銀河」，置身星際外太空之中，還只是中級階段，不算太高。級外還有更高的「愛海」！

「愛海」等級的茶（已編號的有四種），已達化境，口感從有入無，入口即化，無味之味，感覺人沉浸在宇宙無邊的愛力之中，內在沉睡的靈魂感動到甦醒過來，與萬物融為一體。此時，處於超意識狀態，只能意會，非可言傳。品完茶後，感覺脫胎換骨，內在已被淨化，重新燃起對生命的熱愛和喜悅，會想要擁抱所見到的每一個人、甚至天地萬物，完全體現出「愛海」的真實涵義，不用刻意標榜，「茶道」的精神已不言而喻。



▲ 吳季如抓布代筆

二、口鼻氣味

（一）形色與滋味

茶有「色、香、味、形、滋、氣」，其中以「氣」最為重要，其次為「香」與「味」，「氣」也表現在「香」與「味」上。

「形」指乾茶、葉底的形狀，專家從一片葉子，就可以知道茶葉品種、茶菁級別、採摘精粗、種類製法、存放情況等。

好茶必有好湯色，湯色以清亮鮮麗為貴。茶的優劣，通常會在湯色上呈現出來，行家目擊心知，八九不離十。對湯色的形容只能講個大概，很難精準描述。因為事涉光學原理，影響湯色呈現的變數多，而形容色澤的文字有限，且無關宏旨。

「滋味」是名詞，但「味」是味道，「滋」是口感。滑溜溜、軟綿綿、甜滋滋、乾澀、QQ、有活性等是「滋」。味有許多種類，都取「天真」（天然本色），以醇、和、鮮、爽為貴。

「味」又延伸為「韻」，合稱「韻味」，韻細而隱退，所以稱「後韻」、「回韻」。好的茶湯才有「韻」，韻以圓潤、厚重、深遠、悠長為貴。特殊的好茶必有特殊迷人的韻，令人留連忘返，回味無窮。例如，高級岩茶有「巖韻」，極品「鐵觀音」有「音韻」（觀音韻）或「觀韻」；普洱老茶要有陳味「老韻」，講究「甘、醇、氣、化」。不論新茶老餅，最上等的，都會覺得入口而化。

品茗必先鑒形觀色，繼聞茶香，後賞韻味。鑒形、觀色、聞香、辨味、賞韻屬於視覺、嗅覺和味覺的活動，是感官的覺受。感官的覺受會受到主客觀條件的影響，當然是主觀的，不會都一樣，但也很少會完全不一樣。

（二）普洱茶香

喝普洱茶聞香是近幾年的事，而且只有極少數人。一般人不知普洱茶有香、很香、要先聞香，因為很少有機緣喝到好普洱、老普洱。

「普洱」茶香的特色是有「陳香」，這只是一個大概的說法。品過眾多「普洱」後，便知它的香氣內涵是非常豐富，多元且有層次的，遠超過一般的想像。「普洱」茶香中，除了清香、甜香外，還有可能會出現：

花香——茉莉香、玫瑰香、桂香、國蘭香、百合香、曇花香、蓮香……

果香——龍眼香、棗香、蘋果香、梅子香、青梅香、烏梅香、紅豆香、豆香、綠豆香、荔枝膜香、南瓜香、冬瓜香……

木香——樟香、杉木香、檀香、沉香、靈芝香……



竹葉香——竹香、荷香、竹筒香、棕葉香、薄荷葉香……

此外，還要加上蔘香、蜜香、乳香、糯米香、脂粉香、仙草香、土香、特殊的葯香、麝香等等。

香氣有時會混合，如花蜜香、蜜蘭香、蘭桂香；有時以一種香氣為主又帶有別種香，如「好似老梅樹枝幹上開出的蘭花香」。

陳年茶會朝「甘、醇、氣、化」的方向轉化，茶香的微細度和振動力會有變化。越微細的能量越強，靈氣越高，也越高級。真正高級茶要聞其香，香中融入真善美，像「宋聘」就是萬人迷。但再往上去，茶香愈趨微細。一百二十年以上的茶香，人間語言無法形容，因為已不是人間的香，一般人也不一定嗅得出來，只有靈性意識到達一個層級的人才會喜愛。

（三）聞香須知

- （1） 品茗一定要聞香，不聞香等於損失掉一半。茶之可貴者在茶氣（能量），好茶在高溫沖壓浸泡下，香氣四溢，此時應趁機吸收，讓能量直接進入循環、傳導系統，否則浪費掉就太可惜了。好的茶湯，只聞不必喝，就能靜定。甚至，更好的老茶，打開小茶罐一聞，不必沖泡，聞香入定。
- （2） 使用專門的「聞香盃」聞香，效果較好。聞瓷盃蓋，嗅空壺底，也是好方法。如果有機會用「茶道能量戒」聞香，更知其妙。
- （3） 嗅三香——純正單一的香氣很少見，通常都是包含幾種香氣。各種香氣的頻率不同，釋放的速度快慢不一。最好的「觀音王」，十泡之內每泡香氣不同。通常，茶越好、香越多元，變化豐富，有層次感。要讓每一泡的茶香單獨呈現。聞香可以從高香嗅到溫香、冷香，有些茶在杯溫下降時才溫暖吐香，有的茶杯底留香，其香冷艷，都要把握時機才嗅得到。
- （4） 老茶會轉香——茶有生命，後發酵的茶如「普洱」，會繼續成長變化，經過歲月的積澱，好似沉潛修煉，會轉化出其它高級的香氣。如原本樟香的茶，有可能轉出蘭香、檀香甚至靈芝香來，它會變得越來越微細，越來越高級，越來越有靈氣。
- （5） 香有高低、清濁、強弱、長短之別，自然以純正清高、馥郁悠長者為上。茶的香氣有變化的曲線，由薄弱低下轉濃厚高強，再轉平淡悠遠。超高檔的老茶香氣變成清雅淡遠，由絢麗歸於平淡，但振頻更微細，能量更強、更有穿透力。

(四) 聞香秘訣

聞香各有技巧和心得，這裡另講一種「茶道」的聞香秘訣。

茶香多元，「五行茶」拼配數種茶，茶香更複雜。「茶道」聞香的秘訣，關鍵在不用頭腦，而相信直覺：

聞香之前，先把自己放空，深呼吸，閉眼，然後將聞香杯朝內從鼻前橫向移動，一閃而過，聞其香氣。這時每一種茶氣會單獨散發出來，茶氣微細的速度快，不同的茶氣會先後散發出來。要相信直覺，用頭腦算計，永遠答不對。我們講的是「茶道」，是心靈茶道，是內在在喝茶；討論、邏輯會把自己搞亂。

直覺是上帝保留給人類的神通，越放鬆越沒有頭腦的時候，才是茶道；訓練用頭腦思考的話，不是茶道。每一次都是傳達這一種訊息。

(五) 聖妙香

劉秉忠詩：「舌根未得天真味，鼻觀先通聖妙香。」香能稱「聖」，應是非凡不俗；香而言「妙」，表示靈變不測。原株母樹的茶，一些頂尖的名茶，真正高級的老「普洱」或高級「五行茶」，它們都具有極其特殊的香氣，超越蘭香、檀香的等級，變化莫測，而且都有自己殊異的特色，不會重複混同，無法用言語說清講明。

它們的共同點是，幽、奇、玄、遠，富有靈氣，若存若亡，振頻極微細或超微細，靈魂會被它感動。因為這些香感覺不是凡間世俗的香，像是上界的「真香」，言語不足以形容，所以只能說是「高等星球的香」、「從香華天來的」、「似九品蓮花香」、「佛國奇香」等。所以，有機緣品到這等茶，「觀」到這等香的人，是很有福報的。

自古都言「書可入聖」，不知茶香亦可「入聖」。品茶能聞「入聖」之香，則以茶「入道」，應是輕鬆自然之事。

書可入聖



三、身體感覺

喝茶是喝茶的茶氣，也就是能量。茶氣經由鼻孔、口腔進入體內，會引發、導致種種不同的身體感覺，但大體不出以下所述範圍。

（一）冷、熱、酸、麻、脹、痛、刺、癢、暈、飽

茶湯入口後，特別是初品茶者，可能出現「冷、熱、酸、麻、脹、痛、刺、癢、暈、飽」其中一至數種的現象，這些都是茶氣在身體產生的作用。讓它自然發生，自然消失。

熱、麻、酸、脹等，都是常見的氣感。冷、熱有時交替，偶見身體一邊冷、一邊熱。「通則不痛，痛則不通。」茶氣在身體內遊行，氣脈不通，前進遇阻，衝淤通關，會有酸、痛的感覺；行氣、衝撞、排泄，會讓人感到脹、痛、刺、癢，以指尖最為敏感。

以上皆屬正常現象，繼續喝茶，衝過去就好。

熱時氣脹臉紅，常見手心刺麻，手面臃脹，甚或頭皮發麻。有茶友喝好茶時，常見指掌通紅且軟，被稱為「紅綿手」；甚至出現，兩掌相合一長一短的現象（約差一公分）。

氣沖腦門，頭重微暈，似睡欲醉。氣飽全身，神清氣和，如坐躺椅之逍遙。氣飽不思食。



▲ 像紅綿手

（二）排氣、出汗、滴水

好茶能量強，振動力微細，喝進去後會有排濁、去陰、充電的感覺。

濁氣、陰氣排掉，加上身體補充能量，茶後，每一個人都變年輕許多。
因為能量強，身體發熱，毛細孔張開，自然出汗。

有時，裏面清涼，全身流汗像流水一樣，但不覺熱。有時，裏面熱，表層非常涼。久喝好茶，體內清淨，流的汗會是香的。

好茶淨化身心靈，把身體的濁氣趕出去，把不好的品質洗掉，身心會很愉快。

人各有體質，寒熱、虛實、內外五行屬性不同，同一泡茶喝下去，感覺反應有可能差異很大。差異大時，或身抱火爐、或掌如寒冰。



▲ 不只流汗，指尖滴水。

（三）心跳、喘氣、窒息

茶氣發生作用，心跳、脈搏加快，臉色會轉紅或轉白。

吸氧量增加，有時會突然感覺像在高山缺氧一樣。

茶氣太強、心跳加速或勉強出定時，也會微微喘氣或微微顫抖。



(四) 身「動」與氣「行」

茶氣發生作用時可能出現各種「身動」，外有可見之搖動（包括擺動與晃動）、振動；內有體內感覺之振動、轉動、脈動、律動。後者內在隱沒，二者可在同一杯茶後出現在一人身上。

茶香入鼻、茶湯入胃後，能量發生作用，感覺茶氣行於體內；或循固定路線「運行」，或走不定路線「遊行」。茶氣有粗細，行動有昇沉，範圍有大小，層次有深淺，力度有剛柔、強弱、迅緩之別，也有穩定度的不同。

如果食物不夠乾淨，身體就只有粗糙的力量。茶與身體的振動力，二種力量相沖，身體才會振動、搖擺。所以，飲食乾淨很重要，吃素身體才和平，頻率變細，宇宙的力量才容易進來。身體淨化了，擺動與晃動自然減少或消失。

「身動」與「氣行」常混合出現，舉一個比較少見的綜合例子。品「五行茶5号」時，一茶友只喝一杯，便雙手置大腿上，掌心向上。隨即感覺氣動：

1. 氣滿全身。
2. 下丹田處有氣隨身體中線一直盤旋而上至百會。
3. 身體前後方向有節奏地晃動，氣仍在中線盤旋。
4. 前後動作停止，開始左右方向晃動。
5. 左右動作停止，開始向下垂動，時間較短。
6. 氣向全身漲，一會兒就停了，自然開眼。
7. 醒後，後頸有涼感，以手撫按有聲。
8. 晃動時，心情平和，任其自然，無憂無懼。

(五) 有關「茶氣」的體驗 選錄

1. 茶氣能量強時，一入口即引導身體的脈動，轉入周身的貫通，胸口熱熱，腦中一片空無，淨化很快，讓人快速入定。那時感覺，只有生命的跳躍和宇宙的振動是一貫相連的。
2. 那是一種很清楚的睡著，身體是跟著宇宙很微細的律動及室內音樂的節奏在振動、在旋轉。可是事實上，靈魂又很清楚，很自由的感覺。
3. 一喝，身體馬上一直旋轉，腦袋空空的，沒什麼想，只有轉的感覺，而且轉得很舒服。突然了解到，這就是星球與宇宙的旋轉。當身體處於很寧靜狀態時，我們個體也能感覺到大自然磁場的帶動，就像腳踏車大齒輪帶動小齒輪轉的原理一樣。

4. 氣直聚丹田，下沉至腳，隨即上昇沖至天頂，又往下、往前湧至手指。氣息變急促，上身熱，全身無聚氣結處。耳熱，聞豆香，氣直下，覺背涼、頸涼。全身氣水平往返移動，全身發熱。氣繞行全身，靜下，呼吸氣長，水平如浮舟。感覺全身平衡，氣滿，氣呼出，腹長縮，呼吸順。
5. 氣凝玄關，上沖百會，後走皮、肉、骨、經絡，四肢末梢皆有氣，勞宮穴振動。氣感綿綿密密，全身毛孔暢通。可以看到光、境界，但很快過去。
6. 閉目聞香便醉，茶氣直沖頭頂，不是線狀而是片狀、帶狀。未飲，手指間已充氣，手掌若抓一氣球。緩慢伸手取杯，第一杯便覺得體氣充滿，身體內溫熱，皮膚毛細孔張開，手臂清涼，但畏窗氣。臉面身體流汗，舌底鳴泉，嘖嘖有聲，唇舌自然的吸啜動作，長時間持續，而且中間有變化，聲音大小高低，動作快慢轉換，若有旋律，真新鮮有趣。
實際上，這茶喝一杯就夠了，已入定了。但因主人已倒第二杯，這是「百年宋聘」，不能不喝。眾茶友幾乎都在入定，杯中也是有茶未飲。
7. 茶氣似海，很包羅，很多東西在裏面。眼睛一閉，很快很舒服、很亮、很自然。很快，不需要一、二、三數綿羊。
8. 茶氣強，打嗝幾次後，像原子彈般向上衝，任督二脈全開，腦內空無一物，全身似輕飄浮狀，進入三摩地境界。陶醉、享受！渾然忘我！
9. 茶氣非常強，似萬馬奔騰，隨後很快靜下來，靜到太靜了……好像什麼都沒有。
無聲之聲變成大聲，很舒服，一直在那境界裏。

喝好茶可以接通宇宙的能量，宇宙的能量強大，靠它容易把氣打通，速度會快許多。宇宙的能量會發出亮光，光到那裏，磁場就改變了，淨化了。利用宇宙的能量打通身體的病痛部位，速度最快；利用宇宙的能量打通身體的經絡穴道，速度也最快。好茶能幫助我們接通這個力量，馬上得到，所以喝茶淨化提昇的速度很快。這也是為什麼練武、學（漢）醫、修行的人，只要一接觸到好茶的能量，就會緊追不捨的原因。





四、心靈反應

好茶的能量，不但引動「眼、耳、鼻、舌、身」的官能反應，而且也會感動或提昇人的心（思惟、感情、精神、意志）靈（靈性意識、靈魂）。心靈的反應，有的顯露可見，有的潛藏內在，不是都能看得出來，當事人想講也未必都能講得出來。

真正的好茶，可以觸動人的靈魂，提高靈性意識的等級，讓人得到昇華。因此，「茶道」品茶已不止是肉體小我在喝茶，到最後，是我們的「內在」在品茶，真正的主人公在品茶，在泡茶。

（一）鬆靜、喜悅、感動

光是聞到好茶氣，就會讓人放鬆、喜悅、笑起來。

喝茶就是放鬆，好茶讓人輕鬆，不但口腔輕鬆，身心靈都輕鬆。一直鬆，一直打開，所有的道都是「鬆」。

放鬆讓身心都安靜下來，越來越沉靜，振動力越來越微細，人越來越和平，感覺身心都被洗滌，受到愛力的加持，喜悅，感動，感恩。

喝茶喝到最後會像小孩，返璞歸真。

（二）意象

茶性分陰陽，茶氣各種類，湯味香美，入口後感動心靈，會引發飲者的想像或聯想。飲者腦海會浮現某種單純的意象，甚或進入渾然一體的境界。

舉例來說，「從來佳茗似佳人」，以女性比擬，名茶各有特色，令人產生各種意象。「碧螺春」纖細嬌柔，譬若尚未及笄的少女；「綠鐵」清麗絕倫，恍若不食人間煙火的仙女；「獅峰龍井」清雋超逸，好似浣紗溪畔的西子姑娘。「大紅袍」花香繁複，加上岩韻，貴氣逼人，宛如國色天香的牡丹，帶有母儀天下的威嚴；喝「愛海」，感覺像「媽媽的愛」，無限包容，愛力滿懷，好像有一隻手一直在撫摩你。

「天信號」苦而有節，似高風亮節的君子、隱士；「鐵羅漢」生長在岩壁沙礫，茶氣剛猛，品過便覺茶如其名。喝「陳雲貴」，就如在冬日暖陽下，和一位親切、自在、溫馨的百年智者相遇聊天。

喝「觀音王」，感覺它好像是鮮活、嬌嫩、有活力的春天，滿園百花盛開。但秋茶經歷酷暑，喝起來就多了點秋天成熟的況味，彷彿秋天午後微帶金黃色的陽

光，帶點離別艷夏的感傷，卻輕快明亮。

喝「宋聘」時，則像坐飛機，身處萬里高空上，窗外一片祥和、明亮、清朗、乾淨，雲霧都在你下面……

（三）入睡、入夢、入定

喝茶靜下來時，容易入睡、入夢、入定，三者有時候還分不大清楚。

一般人只知喝茶刺激提神，不容易睡覺。實際上，好茶、老茶一喝，人放輕鬆，很容易進入似眠非眠狀態。好茶喝過兩杯，只覺剛一闔上眼睛，就已進入入定狀態。

沒有打坐也睡著了，實際上是一種入定，身體好像在那裏睡覺。

朦朧中還能聽到茶友講話，但卻感覺身體似乎化掉不見了。

入定深時，茶會結束，茶友都離桌，甚至離開了，卻還兀自坐在那裡不動。

入定更深時，能感覺到什麼叫靜止的流水，時間、空間根本不存在，一下子過幾個小時，好像一剎那一樣。



▼ 會後眾人合照，一人兀自入定。





(四) 笑與哭

喝茶受到感動，自然會笑、會哭。笑比哭多，表現形式、深度、強度各有不同。想笑、想哭，其實一樣，是感情自然的流露，不必壓抑，釋放過後就會得到淨化、昇華。

好茶不必喝，一聞就笑了。

茶湯入口後，茶氣累積增強，全身放鬆，似乎每個細胞都在開口笑。

58回茶會是很特別的一次，可以稱為「笑會」。茶會從頭笑到尾，特別是喝了「黃錦堂1920」以後，笑聲長久連續不斷，各種變化都出人意表。茶會記錄：

「行家」的矮房鄰近省道，窗外車聲不斷，大卡車轟聲而來，摩托車呼嘯而過，室內有背景音樂輕聲播放，斷續聽到注湯、舉盃、置盃、吐氣、打嗝的聲音。但茶友卻渾如不覺，各尋自己的茶路，一室沉靜。

這時，平日少言的葉老師，突然大聲爆笑，哈哈，哈—哈—哈，哈哈—哈哈、哈哈，無法控制，停不下來。她大概已經忍好一會兒了，但到最後還是控制不住爆開了。一旦爆開就不可收拾，持續不停，聲音不是普通的大，至少就她的體型而言，從未聽她發出如此大聲，而且頗有力度，很有內容。必定感覺是非常非常可笑的事情，才會讓她如此大笑，她無法逃離那非常非常可笑之事的籠罩。

如此突然、反常、失態、莫明的長時間大笑，並未嚇到同席的茶友。他們兀坐不動，有的繼續閉目入定，有的露出眼縫瞄一下又合上，有的也哈哈一笑。這個哈哈一笑，那個也哈哈一笑，這一笑開，像傳染病一樣迅速蔓延，全部大笑起來，聲音有大有小，笑法各自不同，笑些什麼？不知道。笑有什麼可笑？笑莫名其妙？笑一起大笑很好玩？笑這個奇怪的茶會，每個人都很奇怪？……沒有人問為什麼，但大家就是開心的大笑，自在的長笑，沒有任何不安。笑聲持續不斷，長時間不斷。

由於茶友圍桌而坐，笑聲從茶桌四周發出，而聲音是往上飄的，長時間的各種笑聲環繞茶桌發出，在中心上方匯集，形成一首笑聲奏鳴曲，那種快樂、肯定的振動頻率，想必穿屋而上，直達雲霄，並向宇宙發送。哈哈、哈哈，哈哈，哈哈，哦！想必上帝也覺得好笑，並加入成為一伙吧。

喝茶後會有哭笑的反應，這在茶會早已不是新鮮事，只是這次動態範圍大，比較震撼。但茶友們都像沙場老兵一樣，不受驚動，固守席位。葉先是雙手捂臉遮口大笑，繼而彎腰伏案大笑，笑太久了，怕影響大家，也不好意思，只好起身跑到遠

處另一茶桌邊繼續大笑，一邊大笑，一邊又上氣不接下氣地說：「真的很好笑！」但就是說不出來。笑得太厲害，她沒法喘一口氣找到空隙說話。最後，葉表示不說出來會很難過，於是連笑帶喘，斷斷續續講出下面一段話：

「1920黃錦堂」一杯下肚，都還沒喝出茶味，一下就被拉了上去。更奇妙的是竟然演出了續集，接續前一杯幻化之境所看到的情境。（見本節(七)神遊）向下望，看到一群人在喝茶；向上看，一條美麗的彩虹從天而降，而自己竟然在瞬間就能順著彩虹攀爬而上。此時看到的，又是另一種境界。漫遊期間，偶然發現一群人在喝茶，不自覺躲在一旁窺視。這時聽到有一個聲音在問：「什麼是道？」主事者答：「道可道，非常道；名可名，非常名。道不可說，道是不能言語的，道法自然，自然就是道……」怪哉！怎麼跟我們會長說的一樣？再看一眼主事者，他的表情、神韻、動作和聲調，跟會長簡直一模一樣，好爆笑，真的好好笑，忍不住一下笑了出來，而且是欲罷不能……。這種體驗，讓我慢慢的相信靈魂出竅的可能性，我也相信人的靈魂是不死的，它沒生沒死、沒始沒終，而天上人間也只是一念之間。

聞到、喝到好茶容易起笑，流淚、哭泣則較難。通常都是感受愛力加持、心中疑結解開、情緒釋放排出、瞥見前生往世，靈魂深處受到震撼感動才會如此。其中，大部分屬於私密，當事人不會公開明講，茶友也不便追問，即使有人感同身受，也不會即席說破。

笑、哭可以分別出現，也可以二者並存，在一個人身上連續出現。59回茶會就曾有過這樣的例子。茶會記錄：

喝過「觀音王」再加上「陳雲貴1900」，太高檔，太過份，茶氣太強了。才一、二杯，狀況就出現，朱開始笑。眾人不以為意，茶會不是哭就是笑，本來就是一路走來都在笑。但這次不同，朱笑了哭，哭了笑，笑了再哭，哭笑還都有大小之別，而且不論哭笑都是閉目進行，臉上的表情也隨哭笑產生劇變，由哭轉笑或由笑轉哭，時間平均不到30秒鐘，這樣哭笑的變化居然進行十次（現場觀察記錄），轉換迅快，出人意外，就算金獎演員也是演不來的，這實在難以形容，只能把當時哭笑的變化進程抄錄如下：

笑 → 哭 → 笑 → 哭 → 笑 → 哭笑 → 大哭 → 笑 → 大笑 → 大笑

這雖怪異，卻是實況。寫下來看，便一目瞭然，最後是……大笑結束的。



哭笑無度，變化難測，次數多了，時間拉長，但沒有人受到驚嚇，大家仍舊各尋茶路。連新來的貴客，也都鎮定如恆，平靜面對。

人類歷史上曾經有過這樣的茶會嗎？

（五）光景與音聲

品茶靜下來時，接通宇宙的力量，聽到內在的聲音，就是以茶入道，回歸源頭。能接通、回歸源頭、找回最古老的力量，在平靜的時候，就能看到自己的本性、本性的智慧，再度認識自己的偉大。

品茶進入心靈的世界，靜中會聽到聲音或音流，看見光亮與景象（有的模糊、有的清楚），內容不等，都與各人往世的生命經驗、今生的生活背景、目前的修為層級有關。

看到聽到的內容，有些涉及私密，有些屬於「內在的體驗不可以講」，所以當事人不肯講或不會全講出來。下面抄錄部分茶友（隱去姓名）的體驗示例：

1. 聽到簫聲，長吟聲，眼前現白霧，……。

一剎那，見到白色亮光，自性明點（◎ 這要經過千萬年的進化），放鬆自己，不作任何思考，感覺細胞被宇宙力量貫穿，“光中化佛無數億”。

眼前之物都變成有生命的東西，包括木頭都變成有生命的。看到大廟、廟門、竹籬，鬆入，入定。

2. 好像在汪洋大海中看到一線亮光，能量聚集變成一種光，真的有這回事。過去人常說靈光靈光，照亮自己，照亮別人，這是以以前完全不曾體驗過的東西。

3. 忽然看到古代人，頭戴官帽，大鬍子。也有見到觀音菩薩。

想睡覺，進入睡眠狀態後又出來……，最後看到自己大大的影像在面前出現。越來越看到自己，觀音也是自己。看到、進到自己的佛性，自己的本人。

4. 品這泡「藍標宋聘」，眼睛自動就想閉起來，一下子而已，意識清楚的感覺到自己好像進入了另一個時空。感覺眼前頭頂上有著很亮的白色能量光罩著，之後白色能量光變成金色能量光，且感覺四周都是，之後眼前又變成一團紫色與白色能量光形成一個左旋太極圖（又像是一個時光隧道）。……完全清醒後，身體內外的每個細胞好像煥然一新，完全沒負擔，好輕安。

5. 身體好像被一片氣海籠罩著，突然後腦方好像有一個開關，「叭」的一聲，頭頂上方的空間立即變得非常明亮，跟上次一樣。可是睜開眼，室內的亮度又好像沒有剛剛所體驗到的亮度那般亮，覺得好奇怪，不知剛剛身在何處。
(◎ 如果此時關燈，房間還是亮的。)
6. 看到南極仙翁拿拐杖站立，黑夜中有藍色小燈、小火。
看到透明綠色人形在前方，湖邊白霧，廟內釋迦牟尼佛像後面的木頭架子，還有廣場上的群眾，……如太陽般黃色的光，漂亮的情景。
喝「宋聘」時，白氣上湧，看見觀世音菩薩上去，化成一堆白煙霧，氣動，白霧的世界。喝一段回神，看到玉皇大帝從前面過來，再回神，氣在全身轉。
7. 第二杯下肚，只覺得大地真氣直灌腦門，然後百會大開，靈魂跟著跳脫而出，在這當兒，感覺自己飄然於幻化之境，向下一望看到一群人正在喝茶，而那一群人竟然就是我們「茶道研究會」的成員，正在疑惑自己是生是死、是在人間還是在天堂之際，突然被喚醒……。
看到一羣看似只有七、八歲的小孩在泡茶，長相都是圓圓、胖胖、矮矮的，好可愛，動作很爆笑。
8. 初期茶氣貫穿全身，整個身體隨之大量冒汗，之後衝開百會，就像星球爆炸一樣，也像火山爆發，眼前突然展現一片流星雨與銀樹開花的美景，真的非常不可思議，讓人難以置信。(絕對不是作夢哦！)
9. 有人看到花后、花仙出來飛舞。
有人看到一條龍，懶懶的移動，水墨畫的龍。
也有人看到金色的龍，聽到龍吟。
一股很強的氣流衝開天靈蓋，直入雲霄，整個人同時被帶上了天堂，看到一對七彩龍鳳呈祥飛舞，之後很快轉為清涼。

內景有真有幻，體驗卻非造假。品茶深入時，才聽到內在的聲音或音流、看到光或景象，等級高的，不必閉上眼睛也能聽到看到。光與音，可以淨化身體與生命。



（六）瞥見——片段的過去與未來

品茶的時候，每一個人的頻率都在轉變，看過去生的因緣。頻率轉變的時候，臉也一樣在變。

品茶時放鬆，是有可能覺知過去世生命的滋味。往世前塵扮演過的角色，生命中的重要事件與人物，會有片段的影象在腦中螢幕閃過。

說來難以置信，在品茶的靜定中，有人瞥見這次茶會及若干成員的歷史因緣，也窺見「茶道研究會」的一些未來發展。

片段的影象代表什麼意義，通常當事人自己知道。震撼、懺悔、欣喜、了悟，流下感恩的眼淚，淚水多了，茶友也只傳遞面紙，默默祝福。除非主動願意分享，沒有人會問為什麼。

（七）神遊

每一次神遊都是一趟靈魂之旅，似睡夢又似入定。夢回、睡醒、出定之後，當事人不一定會講，或只肯講出部分的遊歷經過。「光景與音聲」一小節，已經記錄茶友神遊的體驗，下面謹再錄一些，權充閱讀趣味：

1900年的「陳雲貴」，出乎意料之外，第一杯一聞，它那飄逸不群的獨特香味，就把我引進一座宇宙百花園，滿園含苞待放的花朵，一朵朵爭相綻放著……是那樣的充滿旺盛的生命力，那樣的令人喜悅而雀躍不已。

也許是懷中抱著小嬰兒的關係，內心不得安穩，全身的細胞趁機活蹦亂竄，那種活潑跳躍不安分的感覺是喝茶以來從來沒有過的感覺。正疑惑著自己是怎麼了，突然又闖進來一座動物王國，各種美麗的動物無奇不有，和諧相處，沒有爭鬥，沒有弱肉強食，是那麼和平。一對鳳凰，不停的在空中盤旋飛舞，耳際傳來陣陣悅耳的樂音，真是好聽，大概就是所謂的「天堂之音」吧！如夢如幻之際，走進了一座殿堂，抬頭一看，儼然就是一座金鑾殿，百官來來往往，交頭接耳，到處洋溢著喜氣洋洋的氣氛，好像在辦一場盛宴。不經意的，又瞥見玉帝正在翻閱厚厚的一本書，豁然看到「茶道」兩個大字。正想一探究竟，卻被小嬰兒的咿呀聲給拉了回來，唯恐驚擾大家，不得不抱著她暫時離席。

評茶之前先欣賞鄭小姐的舞蹈，引起了我心靈的一陣悸動——總覺得她所舞的，不就是剛才我所看到的、所感覺到的一切情境嗎？這絕不是什麼巧合，我相信它應該是另一種靈魂的契合。真是太不可思議了！

茶龍生善

五、從有入無——空無

萬物從無中生有，有歸於無。無只是無形、無相、無念、無我，無不是完全沒有；真空中含藏隱形能量，無只是能量的歸隱，空靈，它含藏萬有。

剛開始品茶時，官能感覺可能不夠靈敏，總想努力分辨，但不一定分辨得清楚。後來茶喝多了，也越喝越高檔，久經訓練，見聞廣開，分辨力增強，嗅覺、味覺、身覺變得越來越敏銳。好茶越高級越微細、平淡，要分辨高級茶，就要體會深細入微，因此品飲者自然就越來越寧靜、專注，才能捕捉細微。一路沉靜、專注地捕捉下去，到最後無可捕捉，感覺不到，沒有感覺，空掉了，也忘掉了。

加上好茶振頻微細，能量高強正向，幫助品飲者身心淨化，意識昇華，那時超越頭腦層級，不覺身體存在，進入靈性境界，早把茶質、茶香、茶氣等拋諸腦後，同樣也沒有了感覺。

沒有感覺的時候，一片空無，無人無我，無天無地；但從無中生有，興起感覺的時候，又感覺萬物同體，我即宇宙。

喝茶到高境界時，身體不會有感覺，直接進入清涼地；在深層的定中，發現什麼都沒有，感覺自己很平凡。那時，感覺我們就是宇宙，宇宙就是我們，消融相對的概念，進入絕對寧靜的境界，一片空無，一點概念也沒有；同時智慧開展快，平時不了解的東西，突然有了領悟，當時心中產生的疑問，似乎能有問有答。這些都是屬於比較深的定中達到的境界，言語很難表達，只能形容一部分。

以上這些要點，在體驗報告中常重疊出現，很難單獨切割出來，所以下文只能儘量將內容貼近的文字，放在相關小節題下敘述。

（一）從有感覺到沒感覺

好茶有「色、香、味、形、滋、氣」，品飲時鑒形、觀色、聞香、辨味、賞韻，感覺茶氣在體內的「行」「動」，饒有趣味，也反映敏銳度。前五項，茶藝高手及天生異秉者往往能辨析入微，但皆非極致，只合經歷賞玩，不宜迷戀淹留。甚至，對茶氣感覺靈敏者，也是一樣。因為，「眼、耳、鼻、舌、身」和「色、聲、香、味、觸」都要用到身體、頭腦，都還在意識層次，所以無論怎麼靈敏，層次都不會高。

氣感強，也還有部分在意識層次。意識層次之上，要能進入潛意識層次、超意識層次才好，它們都不用頭腦或超越頭腦。過度專注在官能的感覺上，反而陷溺其中，受到捆綁，妨碍進入高等的心靈意境。



所以，喝茶久了，先是有這個感覺、那個感覺，體驗不少；到最後，一點感覺也沒有。最高境界是沒感覺，一聞茶，都覺清涼。沒有感覺，沒有體驗，就是最好的體驗。

（二）直入清涼地，一片空無

真正高檔茶，一喝就進入清涼地，那裏有什麼感覺。那時很安靜，一直膨脹到宇宙，宇宙也能縮小，自己就是宇宙，宇宙就是自己。所以，能夠了解自己，就能了解宇宙，語言不能形容，形容一部分而已。

喝茶到高等境界時，感覺自身改變，穿越三世時空，進入極度清涼的境界，法喜充滿，什麼都沒有，一片空無。

（三）智慧開得快，答案自然來

茶本是大地的產物，與大地融為一體。品茶可以幫助我們進入無我的狀態，無我，故無有恐懼。有時看書還不能理解的東西，現在終於體悟到。進入更深的境界，領悟理解的道理不一樣。智慧開得快，以前不懂的東西，自然會跑出來。

喝茶到一個階段，我們的頻率改變，不再是直線波，而是跳躍式的，速度更快，無影無踪，無法偵測。當身體提昇到一個階段，就完全不一樣，意念到那裏，我們就到那裏。所有的東西都是意念創造出來的。

好茶幫助品飲者進入高等意識，那時意識的活動像飛碟一樣，不是直線式的，而是跳躍式的進行。當接通高境界時，時間是靜止的，所以說是永恆的。那時，內心非常平靜，感覺萬物一體，我們從身體裏面就可以了解宇宙萬物。

懂得越多，智慧反而越不易發展。智慧是一種感覺，使用裏面的力量時是萬能的力量。輕鬆自在時，是萬能力量在運作，那時敏感度越來越強烈。能量高時，只要你想的都是答案；只要想什麼，一定成真。想回答任何問題，自然而然答案就出來，不需要學任何東西。

喝好茶後放輕鬆，不用任何頭腦，讓潛在的東西都釋放出來，心中能靜，每一念頭都會成真。

（四）絕對的寧靜與回到源頭

我們平日都處在相對二元的社會與世界裏，但喝茶進入高等境界時，可以領會「絕對的」寧靜與清涼。

56回茶會最後二泡茶是「龍馬同慶1930年代」和「五行茶55号」，茶氣高強，容易進入深層的穩定與寧靜中，達到身心靈合一的感覺。謝報告：

因為喝「龍馬」時感覺非常祥和寧靜，手的溫度一直退，身體也開始變清涼，可以明顯感覺到一股清涼風一直輕飄過手與身體的表層，所以喝「五行茶」時想讓身體熱起來。沒想到喝第一杯時，感覺身體內一直在左旋左轉，好像打陀螺一樣；過一會兒，又上下跳動，像心電圖跳動一樣，但感覺非常舒服溫暖。不免奇怪：今天怎麼回事？這代表什麼涵意？這是什麼茶？不問還好，一問好像上帝在回答你：“這就是地球跟宇宙一直在旋轉的感覺，只要進入絕對的寧靜中，是能感覺到人其實也是跟著在轉的。”

後來，身體突然開始膨脹，膨脹到消失了，好像變成地球、宇宙的一部分，融為一體。沒有感覺到自己在呼吸，但有意識感覺到身體是傾斜的，好像有一股浮力在托住你，而且好像趴在地球上跟著在轉，但又不會掉下來。很舒服，就像小時候被媽媽背著抱著，而你可以全然放鬆地把頭靠著享受那種溫馨舒服的感覺。很神奇，很神奇的體會，沒辦法用言語形容，好像造物者帶你去體會一趟人與地球、宇宙的關係。意想不到的體會！

喝到現在，好像突然回到開始沒有喝茶的時候。氣全部跑光光，不知是跑光光，還是與身體融為一體。感覺人脫胎換骨，生命又回到了原點，可是那個生命完全是不一樣的，很清新，沒有負擔。

◎：沒有開始，也沒有結束，生命本來就是這樣。經過淨化了。

謝：安靜中，突然像開竅了一樣，猛然覺知到，原來靜坐中，感覺空無的時候其實就是回到源頭、回到與造物者一體的時候。我們是光（能量）的化身，要回到源頭，只要化為光（能量）就能回去。所以入定時，常感覺到有一股大能量「轟」的一聲就把自己凝住、定住了，要回來時，還得慢慢才出得來。現在全明白了何謂「入定」，原來那就是與源頭大我融回一體的緣故，也明白我們其實是常常回去，不是死後才回去。

（五）愛的訊息

在品茗的深層靜定中，茶友各有體驗，收到不同訊息，有的自動浮現，有的有問有答，讓人覺得不可思議。謝的茶齡甚短，但秉賦殊異，沉靜專注，在茶會接近尾聲時，每有深入的體驗報告，現場表現常感動每一個人。她全然相信自己，聽



從內在聲音做任何事，自述遇到任何狀況時：“都先讓自己靜下來，然後往內請教與尊重本體光的看法與建議，最後會親眼見證到自己所創造的奇蹟。這個過程，其實就是我從開始喝茶一直到現在，每次都有許多不同且越來越進入深層體驗的過程。”

某次「五行茶」後，謝閉上眼睛，覺得自己在問造物者：為什麼我們這一次還要再回來喝這個茶、來體驗？

很奇怪唷！真的有答案給你：

神農嚐百草，用茶來解毒；到唐朝的時候，知道茶是上天給我們治百病的良藥；發展到後來，又知道茶是可以提昇我們性靈的一個方式。從唐到宋，甚至日本的茶道，就是在推廣這些東西，但很多人還是無法真正瞭解與體會。現在，又讓我們組成這個茶會，不管物質的還是精神的層面，把喝茶的體驗寫下來，主要目的好像是造物者要我們傳達以下的訊息：

1. 造物者創造生命的時候，生命本身就有自我療癒的功能。所以，常喝茶是可以不用去看醫生的，它會去活化身體的細胞，會自己去調整。所以，根本不用懷疑上天給你的生命，祂給你的是足夠的，根本不用去看醫生、去開刀、去吃藥。
2. 這是上天給我們提昇性靈的一種生活方式。物質很重要、身體很重要，精神、靈魂也很重要。只有二者平衡，才能回到你的源頭。一直以來，從許多科幻電影中可以看到，幾世紀以來就有無數科學家不斷在研發、探測星球與宇宙如何形成。其實在物質層面上，不管再先進的東西，仍然無法理解生命從何而來。但是，當茶讓我們回到絕對寧靜時，你就回到生命的源頭。
物質世界與心靈世界是一體的兩面，它們的距離，就只在一眨眼、一呼一吸之間而已。過去總以為要靜坐到深層境界時，才可能進入心靈世界，那種感覺似乎很遙遠；但今天卻發現，物質世界與精神世界其實就像手心手背一樣是一體的兩面，甚至懂得方法的話，睜著眼也可以看到精神世界的同時存在。常聽人言：「一剎那就是永恆」，好像永恆是很不容易達到或接觸得到的。但其實，精神世界就是永恆世界，而且啊！它一直都是無所不在，都在我們身邊，如影隨形與常相左右。

另外一個體驗報告：

當下就跑出一個意念想問：「何謂茶道？」

結果真的有問有答耶！宇宙意識（「上帝」、「天主」、「神」、「佛」）回應說：

其實自有人類開始，即有茶的存在。宇宙意識創造萬物，即賦予萬物相互影響與平衡的機制功能。所以居住在地球上的人類，不但會受到整個宇宙、銀河系及各星體間能量生態的變化影響，當然也會受到地球本身萬物能量生態轉變的影響，所以一個個體生命一旦無法承受整體大環境的變動時，個體的身心靈就會失衡、不舒服，甚至會還原為生命的本來面貌。植物存在地球的目的，不是為學習而來，而是為幫助人類完成學習課程而來的。所以，宇宙意識既然創造了人類，當然也同時創造了可以療癒人類身心靈不平衡的各式各樣萬物，而茶就是植物類之其中一種。

茶不但可以協助人類療癒與淨化身心靈的不平衡，甚至還可協助提昇振動頻率，讓開悟的人類早點了悟「自己是誰？為何身為人類？以及來地球的目的與任務？」等問題。宇宙意識既是創造者，當然懂得自我療癒與平衡！而人類每一個體都是宇宙意識的一部分，所以人類本來就具備著自我療癒與平衡的能力。

意識到這裡，突然領悟到，原來自宇宙意識開始，我們個體意識就已存在了。而自有人類開始，茶與茶道也是同時存在著。茶道不會因時空與人類能量形式的變遷而消失，因為它就像宇宙意識讓地球惟一最原始的人類母系社會生存模式（即摩梭人）一直存在的目的與道理是一樣的。

接著，意識到自己這個個體意識好像慢慢融化（melt）到宇宙意識裡，而且收到一個來自宇宙意識不斷傳送「我愛你」的清楚訊息。

再下來，全身細胞好像也都感應到這個愛的訊息了，所以那種身心靈融化（melt）在一起的感覺，跟以前常說身心靈融為合一的感覺是很不一樣的。接著，更奇怪的是，兩手掌不自禁地想蒙住整個臉，結果沒多久，連手與臉也感覺融化在一起了，想睜開眼睛也睜不開，兩手想放下也放不下來，全身感覺有股很強大的能量充沛著，但又很無力之感。

最後，一次比一次更清楚：

1. 宇宙意識的本質就是愛，就是光，就是能，就是氣，就是振動頻率，就是訊息。所以，我們每一個個體意識的本質，當然也是愛，也是光，也是能，也是氣，也是振動頻率，也是訊息。
2. 每個個體意識的生命呈現，不管好壞，不管高低、不管優劣，不管善惡，不管美醜，不管是固體、液體、氣體、或離子體形式，都在幫助我們人類了悟：宇宙萬物的能量生命形式，其實都是愛的呈現。



天人合一

六、茶道的精髓——愛

茶道是「以茶入道」，既能入道，已在道中，那就是道。

道能生成，也能回歸。道生一、生萬物，大宇宙萬象森然，小宇宙杳冥恍惚，是生成的動力和結果。萬殊返於一本，返樸歸真，復歸於嬰兒，復返於無名，是回歸的作用和祈求。

回歸到哪裏？回歸到源頭，也就是回歸到上帝，一切由祂而來，一切也都回到祂。上帝是什麼？無法用語言文字界定，但可以在回歸的路途上親近、擁抱、感受到，像是全宇宙的愛心。上帝就像是一片愛海，我們原本都是愛海中的一滴小水泡。

上帝就是你心中的真愛，愛心就是真神、就是上帝。

愛是動力，愛是行為，愛是過程，愛也是結果。愛是一切。

生命就是光，就是愛，就是能量，我們也都是「愛的化身」。

愛是宇宙最高等的力量，也是源頭的力量，也是我們擁有的自己的本性。

發展自己的愛心吧！當愛的心量越擴大時，你得到心中上帝的力量也越大。

傳言：愛是一盞燈，照亮別人，也溫暖自己。捧一棵愛心上路的人，一生都將在愛裏。

茶源自上帝的創造，它存在的目的就是助人淨化、提昇，回歸上帝。

茶是「愛的化身」，茶道的精神、茶道的精髓就是——「愛」。

（一）源頭是愛海

茶是上帝恩賜人類的十大禮物之一，它代表上帝的愛與等待，等待人類總有一天真正理解、懂得珍重並善加利用。

原種母樹的茶，像「大紅袍」、「白雞冠」都是從高等境界移植下來的，有很大的所謂「加持力」，就是左旋能量。它的能量或振動力非常微細，喝下去後，會讓我們自動往上拉，一下子拉到靈魂層次，所以很容易入定，所以讓我們喝這茶找不到煩惱。

茶本來就是上天賜給人類十種淨化磁場的東西之一。茶不但可以淨化物質層面的東西，也可以淨化心靈。